84.833
Hg-4798 fol. 18 - 10

ORACION FVNEBRE

EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS, que celebrò el mui Religioso Convento de Carmelitas Descalzos, de la Ciudad de Ezija, con asistencia de Communidades, y Cavalleria, el dia 21. de Agosto, de 1736.

A LA DOLOROSA MEMORIA DE LA muerte del M. R. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, General dignissimo del Reformado Carmelo.

DIXOLA

EL PADRE FRAY JOSEPH DE SAN FRANCO, Lector de Sagrada Theologia de la misma Esclarecida Religion.

SACALA A LUZ

EL Sr. D. LOPE DE CARDENAS, CONDE de Valle-Hermoso, y Cavallero del Orden de Alcantara.

Y LA DEDICA

A LA EMPERATRIZ SOBERANA DEL Impyreo Maria Santissima del Carmen el M. R. P. M. Fr. Juan Hidalgo, de la siempre Inclita Familia del Sr. S. Augustin.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de *Joseph Navarro y Armijo*, en Calle de Genova.

R. 84533

A LA SOBERANA EMPERATRIZ DE Cielos, y Tierra Madre de Dios, y Señora nueſtra Maria Santiſsima del Carmen.

SEÑORA

I EN LA ESTATUA DE Memnon famoſa antiguedad de Egypto, ſe atreviò a fingir la erudicion prophana, que por beneficio del arte à los beneficos influxos del Sol concebia vitalidad, y aun racionalidad el bronce; razon ſeria, que à mas benigna ſuavemente eficaz influencia de mejor Sol concibieſſe aliento la devocion: *Electa ut Sol: quia ſicut Sol ſolus orbẽ illuminat; ſic hæc ſola ſolidiori lumine, & Angelos, & homines illuſtrat.* Pero donde ſon dos alas del corazon, que con igual calor anhelan la devocion, y el reſpecto, tanto acobarda eſte, como alienta aquella: *Nec ſilere devotio patitur, nec dignum aliquid ſterilis concipere cogitatio, aut inerudita poteſt locutio parturire.*

Cant. 6.

D. Petr. Damn. ſerm 4. de Aſſump.

D. Bern. ſer. 4. de Aſſump.

El mui Iluſtre Señor Don Lope de Cardenas, Conde de Valle-Hermoſo, vueſtro cordialiſſimo devoto, (eſta vez no he de ſonroxar ſu modeſtia, callarè todos los titulos de honor heredado,

UNIVERSIDAD Nª SEVILLA FACULTAD DE LETRAS - BIBLIOTECA

do, y adquirido, que ennoblecen su persona, que en quien tan generosamente sabe esmaltar las prendas de Cavallero con los esmeros de Christiano, el mas apreciable titulo es el de Devoto vuestro) por lo mucho que ama aquel Jardin de vuestras delicias, donde se predicò este Sermon, resolviò darlo à la publica luz; para que los elevados discursos del Orador, y las heroycas virtudes del sugeto, puestos en la noticia de todos, contribuyessen, si mucho à la cómun edificacion, y utilidad, no menos al esplendor de vuestra Familia, y amados hijos. Resuelto à este dictamen, no huvo que vacilar el discurso en la eleccion de Patrono, porque le arrebatò con suave violencia à vuestras Aras el impulso de su devocion ardiente; pero vacilò mucho su modestia entre la devocion, y el respecto: impelia la devocion; pero no hallaba dignas expresiones el respecto; y pareciendole que la obediencia, que como ciega desatiende dificultades, atropellaria con facilidad este escollo, fiò à mis tibias voces la expresion de su afecto. Iba à decir, que quanto acertò en el dictamen, errò en la eleccion del medio; pero lo tengo por ocioso; porque què importa, que sea improporcionado el instrumento, si conoceis vos el impulso, que le mueve?

Que transportò Dios à Babylonia su Pueblo por mano de Nabuchodonosor, dice el tex-

texto Sagrado: *Quando transtulit Dominus Judam, & Jerusalem per manus Nabuchodonosor*: Consta del mismo texto en los Reyes, y el Paralipomenon, que no executò aquella accion Nabucho, sino sus Soldados: *In tempore illo ascenderunt servi Nabuchodonosor*, dice en una parte: *misit Nabuchodonosor Rex*. Dice en la otra: inviò quien lo executasse; sus Soldados fueron el instrumento; pero era el mobil de esa accion Nabucho; obedecian à su imperio los Soldados, y se dice, que por mano de Nabucho se executa: *per manus Nabuchodonosor*: porque Dios no califica la accion por el instrumento, sino por la mano que le rige. *Paralip. l. 1. c. 6.* *4. Reg. c. 24.* *2. Paralip. c. 36.*

No temerè, Señora, que os desagrade el èco de mis voces, por mas que sea desapacible el instrumento; porque supongo, que os agrada el impulso, que le mueve: vos conoceis las veras de aquel corazon, y atendereis en mis voces expressadas sus finezas, y quando assi agrada la mano, ò primer movil, no puede dexar de agradar, y aun suele mover mas, aunque desapacible, el instrumento. Este fue el ingenio de Joab para mover à David à que perdonasse à Absalon: Estaba aquel Monarcha indignado con justissima causa contra el hijo fratricida; temiò Joab, que no bastaria su suplica à aplacarle, è introduxo una muger de Tecua, que bien industriada la propusiesse: oyò-

la David, y es bien digna de notarse la resolucio. Muger, le dice, dime una verdad, no me ocultes la realidad de este hecho: anda à qui Joab? acaso es èl quien te impele à hacerme esta suplica?
2. Reg. 14. *Numquid manus Joab tecum est in omnibus istis.* Y biẽ; à que fin essa pregunta? Para lo que despues sucediò: confessò ella llanamente la verdad, y còdescendiò al punto David con la suplica: *Ecce placatus feci juxta verbum suum.* Era despreciable el instrumento, esto es, una pobre muger de Tecua; pero era la mano, que le movia Joab su sobrino, Capitan Generàl de sus armas, y Soldado, à cuya espada debiò glorioſas victorias; y siẽdole por tantos titulos agradable el author, no pudo dexar de agradecerle la acciò, aunq̃ fuesse despreciable el instrumẽto; por esso no à ella, q̃ es quiẽ habla, sino à Joab responde David: *Et ait Rex ad Joab*, para que constasse, que no por el instrumẽto, sino por el author le agradaba la accion.

En la presente, Señora, no tengo solo à mi favor lo que os agrada el impulso de quien os hace este obsequio, sino tãbiẽ la misma obra es forzoso q̃ os agrade: el author, el sugeto, la materia sin duda contribuyẽ mucho à lisonxear vuestro agrado; virtudes heroycas de un hijo vuestro dignamente ponderadas por otro, son fructos, y flores de vuestro mismo amado Jardin del Carmelo, y si por sazonados agradan los fructos, no sè, que circunstancia tiene el ser del proprio Jardin, que se lle-

lleva con mas violencia la atencion, y se insinuan con mas eficacia al aprecio. Assi lo suponia la Esposa de los Cantares, quádo para solicitar el agrado de el Esposo, le ofrece generoso vino, y añade el fructo de las granadas de su propria Huerta: *Dabo tibi potulum ex vino condito & mustum malorum granatorum meorum.* Parece, que sobraba el *meorum*, porque para que agradasse al Esposo bastaba decir, que era sazonado el fructo, y suave al gusto la bebida; pero lo añadiò con admirable advertencia; porque si agrada por sazonado, agradarà mucho mas por sazonado en su Jardin. Cant. c. 8.

Fructo os ofrezco, Señora, al paladar de vuestro gusto sazonado; pero fructo de vuestro proprio Jardin de el Carmelo, de aquel Huerto escojido, que tanto merece vuestro agrado; y pues por tantos titulos, supongo agradable el obsequio; confiado llego à vuestras Aras, seguro espero, que acceptareis el afecto, y premiareis la fineza de quien os hace el sacrificio assi os lo ruega.

A vuestros Sagrados pies
rendido V.H.S.

Fr. Juan Hidalgo.

LICENCIA DE LA ORDEN.

J. M. J.

FR. Miguel de San Pedro, Vicario General de Descalzos de nuestra Señora del Carmen de la primitiva Observancia, &c. Con acuerdo de nuestro Difinitorio General, celebrado en junta Ordinaria en este nuestro Colegio de Avila à veinte y quatro de Septiebre de mil setecientos y treinta y seis. Por el thenor de las presentes, dàmos licencia al P. Fr. Joseph de S. Franco, Lector de Theologia en Nro. Colegio del Angel de Sevilla, para que havidas todas las licencias necessarias, pueda imprimir un Sermon, que en N. Colegio de Ezija predicò à las honras, que en dicho Colegio se hicieron por nuestro M. R. P. General Fr. Joseph del Espiritu Santo, por quanto por especial comision nuestra le han visto, y examinado personas graves, y doctas de nuestra Religion, y de su parecer se puede conceder dicha licencia. Dadas en Avila, firmadas de nuestro nombre, selladas con el sello de nuestro Difinitorio, refrendadas por su Secretario, à veinte de dicho mes, y año.

Fr. Miguèl de San Pedro
Vic. Gen.

Fr. Juan de la Cruz.
Secret.

CENSURA DEL Rmo. P. M. PHELIPE Castillion de los Clerigos Regulares Menores, Lector Jubilado, Doctor en Sagrada Theologia, Asistente General, que ha sido, Ex-Provincial de Andalucia, Calificador de la Suprema Inquisicion, Examinador Synodal del Arzobispado de Sevilla, y actual Assistēte Provincial, &c.

POr comision del Sr. Doctor D. Antonio Fernandez Raxo, Canonigo, que fue de la Santa Iglesia de Tarazona, y al presente de la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla, Provisor, y Vicario Generàl de ella, y su Arzobispado; he leydo este funebre Sermon, que en las solemnes exequias del M. R. P. M. Fr. Joseph del Espiritu Santo, Generàl de toda la Orden de Nra. Madre Santa Theresa de Carmelitas Descalzos, predicò en la Ciudad de Ezija el M. R. P. M. Fr. Joseph de S. Franco, Religioso de la misma Carmelitana Familia: y haviendole leydo con cuydado, encuentro mucha materia para el llanto, y no menores motivos al consuelo: porque en la declamacion sentida, cō que publica la muerte del M. R. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, que justamente lloramos; nos dà el Orador un testimonio de la Doctrina, y erudicion, con que authoriza las debidas exequias à nuestro amado defuncto.

No se extrañe llame nuestro, à quien por tantos motivos debo llorar como à proprio; porque à demàs de tan antigua, y fiel correspondencia, como hemos tenido con esta Ilustre descalzès, ay entre nosotros cierta relacion de parentesco, que en-

ẽlaza eſtas dos Familias, de qne viene como heredado el cariño, y el afecto, para aplaudir como proprias ſus mas iluſtres hazañas; y llorar, no como à extraños la falta de los ſugetos detan conocidas ventajas.

Por eſta razon podrà padecer la nota de apaſsionado eſte dictamen; pero tambien quedarà libre de la ſoſpecha, ſi ſe tiene preſente el 23. del Gen. donde ſe refiere, que Abraham vino à llorar, y plangir la muerte de ſu querida Sara. (1) Donde nota el Abulenſe la grande diferencia entre plangir, y llorar: porque llorar, esderramar largrymas manifeſtando con ellas el dolor interior, que oprime al alma, y plangir, es llorar la falta del ſugeto con una Oracion funebre, aclamando ſus virtudes, y aprobando ſus heroycos hechos. (2) Llorò Abraham la muerte de ſu Eſpoſa Sara, manifeſtando con lagrymas ſu dolor en tanta pena, ſin que el ſer ſu mas cõjunta perſona le embarace elogiarla ſus virtudes, y aprobarla ſus heroycos hechos.

Fue conſtumbre antigua, dice el Maximo Geronymo: (3) eſcribiendo al Obiſpo Eliodoro, conſolandole en la muerte de ſu ſobrino Nepociano, que los hijos oraſen en la muerte de ſus defũctos Padres; y ſi los hijos, que ſon los parientes mas cercanos, no ſe excluven de Oradores en la muerte de ſus Padres; menos ſeràn excluydos los amigos, y demàs intereſados afectos en aprobar los elogyos, que à ſus virtudes, y excelencias, en ſus exequias ſe publican.

Deſvanecida la ſoſpecha de ſer apaſsionado al Orador, y al Defuncto, correrà la pluma ſin tropiezo, admirando la erudicion, y propriedad, con que el Orador de eſte funebre Panegyris, expone à los Oyentes las virtudes, y heroycas acciones de nueſtro amado defuncto; donde al compas del llanto, con que debemos ſentir ſu muerte; nos ſirva de conſuelo ſu erudicion, y doctrina: prendas, que adornan al Orador, para el acierto de ſu diſcreta biẽ ſen-

(1) *Venit Abraham, ut plangeret, & fleret eam.* Gen. c. 23. ℣. 2.

(2) *Flere eſt fuſis lachrymis dolorẽ animo conceptum prodere. Plangere vero, eſt lugubri oratione deplorare mortuum, narrando virtutes, egregiaq; illius facta* Abul. hic.

(3) *Moris quondam fuit, ut ſuper cadavera parentum defunctorum in concione, pro noſtris laudes liberi diceret.* S. Hieron. ad Eliod. in Epiſt. Mortis Nepoc.

sentida declamacion; porque no menores circunstancias le podian proporcionar al desempeño del assumpto en la muerte de sugeto tan Gigante.

Tanto apreciaban los antiguos la erudicion de un Orador discreto, i sabio para aclamar sus acciones, que solo en esta fortuna libraban su mayor felicidad. Por esso Plinio el mozo tratando de las Exequias de Virginco, despues de haver referido algunas excelencias del defuncto, dixo por ultima felicidad, que fue su Orador Cornelio Tacito (4.) el sello echaba à su mayor felicidad el tener Orador tan emminente, y casi tenian por fortuna el morir, si lograban un Orador eloquente, que aclamasse sus acciones.

(4) *Laudatus fuit à Cornelio Tacito, nam hic supremus cumulus felicitati ejus fuit Laudator eloquentissimus.* Plin. Epist. 1. l. 2.

De los Lacedemonios, se escribe, que antes que à Marte, ofrecian sus sacrificios à las Musas: Era Marte el Dios de las Vatallas, y en las Musas veneraban el numen de las ciencias, y mas querian Orador, que publicasse sus triumphos, que tropheos sin Orador, que declamasse sus glorias; por esso ofrecian primero sus sacrificios, pidiendo à las Musas sus doctas influencias, antes que à Marte sus esfuerzos, para que influyesse en sus victorias; porque hazañas de Varones Insignes, sin que la eloquencia las publique, las sepulta la ignorancia en el polvo del olvido: Esta fue la pena de Alexandro, quando invidioso lloraba sobre el sepulchro de Achiles; no le invidiò las hazañas, que bien conocia, no haver sido las suyas inferiores; invidiole el Orador, porque no le havia en su siglo, para predicar de Alexandro las grandezas, como en el siglo antecedente, huvo para las de Achiles, un Homero.

Bien tiene q̃ sentir la Ilustre Descalzèz del Carmelo la muerte de R. P. M. Fr. Joseph del Espiritu Santo; pero no tiene que llorar lo que Alexandro; porque el Author de esta bien sentida declamacion, satisface, y desempeña las obligaciones del assumpto: divide su oracion en dos puntos, dando los motivos de su Justo sentimiento, por haver le faltado al

Carmelo la mejor luz: *Defecit enim lux ejus*, y luz, que iluminaba con su exemplo, y su doctrina: Siendo la idea tan propria del assumpto, como ajustada al merito de nuestro amado defuncto, que fiel imitador de Jesu-Christo, daba sus luces, primero con su exemplo, y luego con su doctrina; assi consta de los hechos Apostolicos; (5.) porque no fuera de doctrina tan calificada, à no ser tan notorios los exemplos de su vida.

(5) *Primum quidem sermonem fecit de omnibus::: quæ cœpit Jesus facere, & docere.* Act. Apost. c. 1.

Practicò nuestro defuncto amado puntualmente las maximas Evangelicas, y para remontarse à la mayor grandeza, no excusaba su humildad executar con el exemplo de su mortificada vida, lo que enseñaba con la doctrina de su elevado espiritu. (6.) No logra el nombre de verdadero Maestro, dice discreto el Chrysologo, el que no hace demonstracion con su exemplo de las doctrinas, que enseña con sus palabras. (7.) El Evangelista S. Juan dice, que Christo era palabra, que era vida, y que era luz: Mas no dice, que era luz la palabra, sino que era luz la vida: (8.) Porq̃ aunque la palabra sea divina, y la vida humana, alumbra mas un Maestro con la luz de su exemplar vida, que con el resplandor de la divina palabra.

(6) *Quifecerit, & docuerit, hic magnus vocabitur in Regno Cœlorum.* S. Matth. c. 5. ℣. 20.

(7) *Magister verus, quod verbis asserit, demostrat exemplo.* Chrysol. ser. 167.

(8) *In principio erat verbum::: erat vita::: & vita erat lux.* Joan. c. 1. ℣. 1. & 4

Desempeñado el assumpto en la primera parte, passa el Orador à exponer en la segunda el motivo de su Justo sentimiento. Pondera con elegancia la falta de tan gran Maestro; por haver cortado la inexorable parca el estambre de su exemplar vida, obscureciendo los resplandores de la mejor luz, con que ilustraba la Iglesia: En este solo motivo nos dà las mayores pruebas de su llanto: Con justa razon debe llorar el Carmelo aquesta muerte, y todos debemos llorar de tanto sujeto aquesta falta, pues nos ha robado un Maestro, que la mas segura doctrina enriquece, arma, y defiende la militante Iglesia: De los Escriptores ilustres, dice Gerson, que son sus libros Thesoro, Armas, y Custodia de la Iglesia. (9.) Con propriedad le conviene aquest-

(9) *Scriptor Ecclesiæ ditat, Ecclesiam armat, Ecclesiam custodit.* Gers. de laudibus Script. t. 5.

aqueſte elogio à nueſtro Defuncto amado: Diganlo los cinco tomos de la Myſtica, y demàs eſcriptos, con que confunde el Moliniſmo, Quietiſmo, y ſus ſequaces: Con las luces de tan ſegura doctrina, queda la Igleſia enriquecida, y reſguardada; y ſin ella corrieran los enemigos de la Igleſia à apoderarſe de los ſencillos, è incautos, y rehacerſe en ſus errores: De la deſtruccion de Jeruſalem (dice Jeremias) que entraron los Babylonios ſoberbios haſta apoderarſe de la puerta media. (10.) A viſta de aqueſte inſulto, dice el texto, que llevados del dolor Sedequias, y los ſuyos ſe puſieròn en fuga precipitada, (11.) y no es de admirar aqueſta fuga, ſi ſe advierte, que en eſta puerta ſegunda, ò media, eſtaba la Academia, Caſa de la doctrina, y enſeñanza, como dice la Paraphraſis Caldea (12) Porque en faltando las luces de las mejores doctrinas, prebalecen los errores de los enemigos de la Igleſia, y deſmayan fugitivos los alientos de Minerva.

Llore, pues, todo el Carmelo ſu muerte, y lloremos todos à nueſtro amado defuncto, por havernos faltado en ſolo ſu perſona, un Cathedratico Inſigne, un eſcogido Maeſtro, un Doctor de la Myſtica mejor, y una Univerſidad de todas letras: *Ubi erat Academia, aut Domus doctrinæ.* Pero nos queda el conſuelo de haver dexado en ſus libros los immortales tymbres de ſu fama, y en ſus eſcriptos las veredas mas derechas de la ſegura doctrina.

Alaba el Docto Thomàs de Kempis à ſemejantes Eſcriptores, y Maeſtros, y dice, que ſon ſus libros el adorno de la Igleſia, el theſoro de los Doctores, los clarynes dè los Sacerdotes, de los Religioſos el conſuelo, el regalo de los devotos, el teſtamento de los Santos, la luz de los Fieles, los Seminarios de las virtudes, los Organos del Eſpiritu Sancto; y concluye, ben-

(10)
Ingreſsi ſunt omnes Principes Regis Babylonis, & ſederunt in porta media.
Jerem. c. 39. ỽ. 3.

(11)
Cumque vidiſſet eos ſeccias, & omnes viri bellatores fugerunt.
Jerem. c. 39. ỽ. 4.

(12)
Ubi erat Academia, aut domus doctrinæ.
Paraph. Cald.

(13)
Sunt namque libri arma Clericorum, ornamenta Eccleſiæ, divitiæ, & Theſauri Doctorum, Tubæ Sacerdotũ, ſolatia Religioſorum, Epulæ devotorũ, teſtamenta Sanctorum Luminaria fidelium, ſeminaria virtutum, organa Spiritus Sancti, & benedicti in tali opere occupati.
Thom. de Kemp. ſerm. 20.

diciendo los dedos en tales obras empleados. (13.) Y repitiendo yo estas mismas alabanzas à los libros del defundo, concluyo llenando de bendiciones sus dedos, que supieron governar con tanto acierto su pluma.

No merece menores alabanzas el Orador de aquesta declamacion, siendo el mas seguro testimonio en credito de sus merecidos elogyos la misma funebre Oracion, donde se encuentran con la viveza, y claridad en los discursos sin afectacion la elegancia, y sin violencia lo discreto. (14.) Puede sin duda ser idea de Ingeniosos Panegyricos, y en ella hallarán que aplaudir aun los mas sabios. Aquella propriedad, con que propone, aquella claridad, con que divide, y aquel estilo elegante, con que texe lo sentencioso, con lo erudito, es la mejor armonia, con que à un tiempo enseña, deleyta, y persuade; prendas, que no facilmente se acompañan; pero en nuestro Orador llegan à unirse, siendo en Phrase de Casiodoro (15.) este conjunto la recomẽdacion superior de lo perfecto. Tal juzgo al Orador, y à su Oracion; y no hallando en ella mi cortedad cosa alguna, que se oponga à Nra. Sta. Fè, y buenas constumbres, soi de sentir, ser digna de darse al publico, para immortalizar la fama del defuncto, (16) credito del Author, y para la comun utilidad. Este es mi parecer *salvo meliori*, en esta casa del Espiritu Sancto de Padres Clerigos Menores de Sevilla, y Octubre 19. de 1736.

Phelipe de Castillion de los C. M.

(14)
Sit oratio pura simplex, dilucida, atque manifesta, non affectata elegantia, sed non intermissa gratia.
S. Amb. in obitu Valent. 1. Offic. c. 22.

(15)
Bonus Doctor proemiatur apte, narrat aperte, arguit acriter, coligit fortiter, ornat excelsè, docet, delectat, & afficit.
Casiod. sup. Psal. 73.

(16)
Quorum tamen probitas libris mandata fuerit eorum vitalis est obitus.
Enod. in vit. Ant.

LICEN-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

EL Doct. D. Antonio FernandezRaxo, Canonigo de la Santa Metropolitana, y Patriarchal Igleſia de eſta Ciudad de Sevilla, Proviſor, y Vicario General en ella, y ſu Arzobiſpado, por el Arzobiſpo mi ſeñor, &c. Por el thenor de la preſente, y por lo que toca à la juriſdiccion Eccleſiaſtica, y Ordinaria, doi licencia para que ſe pueda imprimir, è imprima eſte Sermon, que ſe predicò en el Convento de Carmelitas Deſcalzos dela Ciudad de Ezija, por el P. Lector Fr. Joſeh de San Franco à las honras del M. R. P. Fr. Joſeph del Eſpiritu Santo, General de dicho Orden, atento à no tener coſa contra nueſtra Santa Fè, y buenas coſtumbres, y con tal, que al principio de cada impreſsion ſe póga la Cẽſura dada por el R.P. M.Phelipe de Caſtillion, de los Clerigos Menores de eſta Ciudad, y dicha mi licencia. Dada en Sevilla à 7. de Noviẽbre de 1736.

Por auſencia del Sr.Proviſ.

Lic. D. Joſeph Ruiz Moya.

P. M. del Sr. Prov.

Franciſco Ramos.
Not. May.

APROBACION DEL M. R. P. M. Fr. SIMON DE Arroyo, Ex-Provincial de su Provincia de Andalucia, y Padre de las de Nueva-España del Real Orden de Nra. Sra. de la Merced Redempcion de Captivos.

DE comision del Sr. Doct. D. Geronymo de Barreda y Yebra, Canonigo de la Sta. Apostolica Iglesia del Sr. Sant-Iago, Inquisidor de Sevilla, y Juez Superintendente de las Imprentas, y Librerias de este Reynado, &c. He visto el Sermon funebre, que predicò el R. P. Lect. Fr. Joseph Franco, en las solemnes exequias, que celebrò el Grave, y Religiosissimo Convento del Sagrado Ordē de Carmelitas Descalzos de esta Ciudad de Ezija, à la piadosa, y venerable memoria del Rmo. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, dignissimo General de dicho Ordē: Y antes de dàr mi parecer, debo decir, que he estimado como regalo, se me aya cometido el examen de esta Oracion: porque haviēdome embargado aquel dia en la Celda una mortificacion involūtaria, la augmentò la noticia, que tuve de el comun aplauso, y oyr el juicio de los que en esta materia tienen voto, por lo que les vivia invidioso, deseāndo vèr una tan celebrada Oracion, y haviendola ya visto, digo con S. Bernardo, sobre aquellas palabras *Vox turturis* de los Cantares: Se oyò la voz de la Tortola, y se viò la hermosura de las flores, luego que llegò el tiempo de la poda. Ojos, y oydos califican la verdad, y mutuamente concurren à testificarla. La voz se oye, la flor se vè: La flor es un milagro, que acompañada de la voz, produce el fructo de la Fè: firme es el testimonio, que dà la concordācia de estos dos sentidos: *Flores apparuerunt in terra, & vox Turturis audita est: profectò, & visu veritas comperta est, & auditu: vox quippe auditur, flos cernitur: flos miraculum est, quod voci accedens fructum parturit fidei, & si fides ex auditu, sed ex visu confirmatio est::: Testimonia ista credibilia facta sunt nimis, dum flos voci, auri oculus attestatur.* À otro intento lo dixo el Sto. pero me parece, que se acomodan con propriedad, para el presente assumpto.

D. Bern. ser: 59. sup. Cant.

Llegò el lamentable tiempo, (mas se explica assi) llegò sin tiempo el dia lamentable, en que la cruel segur de la Parca echò à tierra el frondoso Cedro, que en la observantissima Descalzès Carmelita coronaba la cumbre del Carme-

melo, y en tal fatal cayda, se oyò la voz de la afligida Tortola del sabio Predicador de estas exequias, derramando flores de sabiduria: La voz suspendiò à los oyentes, y los convirtiò en Clarynes de su aplauso: yo veò ahora las flores: veo la copiosa flor de este funebre Paregyrico: este hermoso Gyrasol, cabal copia, y luminosa estampa de su Prototypo, y digo que es un milagro: *Flos miraculum.* Con razon, pues, dixe, que havia estimado como regalo esta comission: ya porque se me ha compensado con el apacible gusto de los ojos la desgracia, que en aquel dia tuvieron mis oydos; y ya porque en la contestacion de la fama me asseguro, de que no se havrà engañado mi vista: *Testimonia ista credibili a facta sunt nimis: dum flos voci auri oculus attestatur.* Intransitivamente he dado mi parecer: y ciertamente, que me hallo embarazado para passar adelante: si dixe, que este Sermon es un milagro; què mas puedo ahora decir? ni què podrè adelantar? dàr los motivos de este parecer; son varios, y varias las razones, en que se fundan: voy à dàrlas.

Dixe, que esta florida Oracion era un milagro, porque assi se explica lo precioso, y todo aquello que es raro, y exquisito. Es un milagro esta Oracion, porque en su breve esphera copia cabalmẽte toda la magnitud del Sol mystico del Rmo. defuncto; desde su Oriente hasta su Ocaso, y con tal arte, que lo encontramos brillante, al tiempo, que nos conduce à llorarlo entre las palideces de la muerte. Por esta razon llamò Plinio al Gyrasol milagro: *Heliotropii miraculum,* porque en la estrechèz de su florida pompa, ciñe la luminosa maquina de esse Gigante Asthro, siguele los passos en toda su carrera, y aun sepultado no lo pierde de vista, y nos lo representa florido: *Circumagens secum sole etiam nubilo die.* *Plin. secũd. l. 22.*

Es milagro, porque el sentimiento de este Ocaso pedia un Sermon sin medida, sin numero, y sin peso: que esta immoderacion es propria de un dolor grande: y tiene todo aquel peso, numero, y medida, que pide la Oratoria. Admirable en la paciencia fue Job, pues siendo innumerables sus trabajos, immenso su dolor, è imponderables sus penas, ingenioso su sufrimiento buscò modo de contarlas, cantandolas en verso para darles medida, peso, y numero: *Abillis verbis*, dice el Angelico Doctor Santo Thomàs de sentir de San Geronymo: *Abillis verbis, Pereat dies, in qua natus sum usque ad eũ locum, ubi ante finem voluminis, in quo scriptum est, ipse me reprehendo, exametri versus sunt dactylo spondeo currentes: & sic patet, quod* *D. Thom. in c. 3 Job.*

Liberiste per modum poematis scriptus est: unde per totum hunc librum figuris, & coloribus utitur, quibus Poetæ uti consueverunt.

Es milagro; porque un interminable llanto: *Supra mortuum plora.* Lo abrevia en un sollozo: *Incipe plorare.* Esto es llorar sin llanto, y esto es nunca visto; pero assi se ha de llorar, quando se llora la muerte de un Josias, cuya memoria es respiracion olorosa de virtudes. No lloreis sobre èl con llanto, dice Jeremias: *Neque Lugeatis super eum fletu.* Cornelio explica: *Super Josiam, ut potè piè, & glorioſè defunctum.* Principe, que muere tan lleno de meritos, y que tanto ha trabajado en gloria del Altissimo, esse no se ha de llorar, porque es su muerte gloriosa: *Nolite flere mortuum*, ni se debe llorar con llanto: *Neque lugeatis super eum fletu*; como diciendonos, que si se ha de llorar, sea sin llanto: porque assi se llorarà interminablemente su falta, sin desatender el glorioso olor de su memoria. Otro Josias en sus virtudes fue el Rmo. defuncto; sea pues interminable el llanto de esta tan grande perdida; pero aqui la destreza del Orador! atendiendo à su dolorosa memoria, compendia todo este llanto en una lagryma: *Incipe plorare.*

Jerem. c. 2. ℣. 10.

Corn. hic:

Es milagro; porque està fabricado con tal arte, que qual Torre de David, admira, y embeleſſa: *Ædificata cum propugnaculis. Ad suspedendum ora*; Leen otros: Por su elevacion, por la ajustada colocacion de sus piedras, por el primor, conq̃ estaban labradas, terminando todas en punta de Diamante, como se lee en Cornelio: *In figura adamantina, quæ est, ut lapides quadipētur eo modo, ut in aciem desinant.* Por la guarnicion de armas, y de escudos, y en fin, por toda su construccion armiosa, era aquella Torre embeleſſo de la vista; y por la elevacion de la idea, por la guarnicion de Sagrados Textos, por el primoroso adorno de la erudicion, por el fondo, y viveza de los discursos, y por la hermosa coordinacion de especies, es esta ingeniosa fabrica un compendio de los primores del arte de la Oratoria. Aquella Torre servia de guiar à Jerusalem los caminantes, dice Cornelio: *Ut viam transeuntibus in urbem ostenderet.* Y este Panegyrico en la relacion de las virtudes del Rmo. defuncto, señala la senda de caminar al Cielo. Aquella Torre estaba junto al sepulchro de David, refiere Cornelio: *Juxta sepulchrum David.* Y sobre el sepulchro del David Carmelita se levanta esta Torre de la enseñanza, para que en ella descanse su memoria: *Requiescere fac memoriam ejus.*

Cant. 4. ℣ 4

Apud Corbic.

En fin, es este funebre Panegyrico un prodigyo; porque

que su elevado objecto es un encanto. Quitarè de Jerusalem, dice Dios por Isaias, el robusto, el fuerte, el Principe, el de venerable rostro, el Cõsejero, el sabio, y prudẽte del eloquio mystico: *Prudẽtem eloquii mystici. Prudentẽ Incantatorem*, se lee en el Hebreo: Quitarè de Jerusalem el prudente Encantador del eloquio mystico. No son las expressadas dotes claras señas del Rmõ. defuncto? Puede ser extrañe alguno là de encantador; pues en mi entender, es la mas propria, para hacer patente su gran sabiduria. *Isa. 3.*

Cuenta Plinio, que acusado del hechicero un Labrador Romano, por la excesiva vẽtaja, q̃ hacia en sus cosechas à todos los demàs; confessò ingenuamente el delito en presencia del Senado; y preguntando, quales eran sus hechizos? pidiò de termino aquella noche, para respõder; al otro dia apareciò ẽ el mismo lugar cargado de harados, y demas instrumẽtos rusticos, y arrojandolos delante de los Senadores, dixo: *Beneficia mea, Quirites, hæc sunt.* Padres Conscriptos, estos son mis hechizos. El que quisiere saber si es Encantador el Rmo. defuncto, lea sus cinco tomos de Theologia Mystica, y alli verà sus encantos, para dirigir las almas, para serenar conciencias, para deshacer encantos engañosos. Oygamos à S. Geronymo, que parece estaba viendo à este Religiosissimo, y Sabio Encantador: *Prudens Incantator est vir eruditus, & exercitatus tam in Lege, & Prophetis, quam in Evangelio, & Apostolis, ut possit singulas animi perturbationes sua sanare doctrina, & ad integrum mentis statum reducere.* *Plin. lecit d l. 18. c. 6.* *D. Hieron. ap. Corn. in hunc text. Isai.*

Dulce, y Religioso encanto fue su Rma. viviendo; y tierno, y exemplar encanto es predicado. Fue encanto viviendo, porque encantaba con su sabiduria y virtudes; y es encanto predicado, porque su Panegyrista oculta diestramẽte su muerte: *Defecit lux ejus*, con el luminoso encanto de su vida: *Fue Sol de Sabiduria, y exemplo.* Assi lo predica: propriissima, y comprehensiva idea! Variale de Orizonte, paraque al ir à mirar los desmayos de su Ocaso, apenas entre el dolor, quando lo tiemplen las Orientales luces de su nacimiento. Es destreza de la Oratoria suavizar con el dulce nombre de la vida los rigores de la Parca; y en medio de la muerte, buscar alivio en la vida.

Vixi, & quem dederat cursum fortuna peregi. Llora, no para rociar con lagrymas los huessos del defuncto, y enterrarlas con èl en el sepulchro. *Virg. l. 4 Æneid.*

Spargitur, & tellus lachrymis, ſperguntur. & aſſa.

Virg. 11 de funere Pallantis. Aunque eſto era mui debido à ſu gran merecimiento; ſino para que en ellas como en terſo chryſtal ſe vea tan brillante, como quando vivo.

Aſpicies oculos tremulo fulgore nitentes,
Ut Sol in liquida ſæpe refulget aqua.

Ovid. l. de arte.

Y en fin llora, para que no ſolo ſus labios ſean de luz: *Sicut vitta coccinea labia tua. Purpura eſt idem ac lux*, que dice San Iſidoro: ſino tambien ſus lagrymas. *Nubes ſpargunt lumen ſuum. Luminem pro pluvia*, dice aqui Pineda, y aſsi brillen reverentes, obſequiando ſu memoria.

Cant. 4. ℣ 3

Job. c. 37. ℣. 11.

Pined. hic

Eſtos ſon los exquiſitos primores de eſte Funebre Panegyrico, hijos de la energia, ſabiduria, y viveza de ſu Author, y eſtos los motivos de haverle dado à eſte Sermon, ſiguiendo la voz de San Bernardo, el nombre de milagro. Con ſingular propriedad ſe contrahe à el talento de eſte Orador el Epitheto de precioſo, que dà Salomon al eſpiritu del Varon erudito: *Pretioſi ſpiritu vir eruditus.* Precioſo por raro, explica Cornelio: *Pretioſus quia rarus.* Bayno lo entiende aſsi: Precioſo, por eſtàr dotado de una rara inteligencia, y exercitado en la contemplacion, y mediracion ſolitaria. Pueden ſer mas claras ſeñas de un Carmelita Deſcalzo, y por lo que mira al preſente de eſte Deſcalzo Carmelita? *Pretioſi ſpiritu, hæc eſt, præditus quadam rara mentis intelligentia, contemplatione voluntaria.* Y yo añado, que es de eſpiritu precioſo, por ſer raro en tan temprana edad, como es la que goza, ſegun tengo noticia.

Prov. cap. 17. ℣. 27.

Bayn. ap. Corn.

La tierra de Promiſsion no ſolo era buena, y buena en grado ſuperlativo, ſino buena ſobre toda ponderacion. *In terram bonam*, ſe lee en el Exodo: *Valde bona*, ſe lee en los Numeros. *Valde Valde bona*, ſe lee en el original Hebreo; pues en eſta tierra tan ſingularmente buena tenia una ſingularidad la tierra de Neptali, que era ſer la mas temprana: *In ſorte Nepthali erant terræ naſcentia Valde temporanea.* Y por eſto le tocò à eſte Patriarcha la bendicion de Ciervo veloz, y hablar con hermoſura: *Nepthali Cervus emiſſus dans eloquia pulchitudinis.*

Exod. 3. ℣. 8.

Num. 14 ℣ 7.

Abul. in c. 40. Gen.

No digo, que eſte Orador, Nepthali en la extenſion de Letras: *Nepthali interpretatur dilatatio.* Sea el aventajado, y que mas ſe ſeñala en la tierra de Promiſsion de la Deſcalzèz Carmelitana: que ſin ofenderlo, fuera deſvario, haviendo tantos Gigantes de Sabiduria, que con ſus Eſcriptos iluſtran à la Igleſia, y admiran las Eſcuelas; pero ſi dire, que es prueba de la fer-

Gen. c. 49. ℣. 22.

fertilidad de esta tierra, dar sazonados tã tẽpranos frutos; y q̃ es argumẽto de ser este Nepthali de un espiritu precioso ser ya ligero Ciervo, y hablar tan hermosamẽte en la primavera de sus años. Nacido le viene aquel elogio de los Cantares: *Statura tua.* Symmaco: *Hæc ætas tua assimilata est Palmæ.* Esta tu edad, florida, añade Cornelio, se assemeja en sus adelantamientos à la altura de la Palma; pero como no havia de estàr tan hermosamente crecido, y hablar con tanta hermosura, si se habla segnn se oye, y se oye segun se estudia, siendo esse el estudio, que se tiene allà en su Casa, *Cantic. 7. ¥. 7.*

Homines divites in virtute, pulchritudinis studium habentes. Hombres ricos en virtud, y empleados en un estudio hermoso es esta observantissima, y nunca bastantemente celebrada Familia. Y si queremos saber, que estudio es este? Nos los dice Lyra: *Studium legeret Prophetarum, quorum studium est pulchrum.* El estudio de la Sagrada Escriptura, esse es el estudio hermoso. Estudiar en ser hermosos en el Divino Culto, dice Cornelio, que sea con el mayor asseo, devocion, y reverencia: y estudiar en ser de edificacion al Mundo en todas las acciones, por lo que se hacen amables para Dios, y admirables à los hombres: *Decori in Dei vultu, omnique actione, ideoque Deo amabiles, & hominibus admirabiles.* Si assi se estudia en su tierra, si assi se habla allà en su Casa, còmo havia de hablar en otra lengua? Còmo no havia de hablar con hermosura? Y còmo para que à esta no le faltàra nada de la Nepthali, no havia de adornar, como adorna, esta Oracion con los matices de humanas letras, valiendose de ellas como de esclavas para las Divinas? *Eccl. c. 44. ¥. 6.* *Lyra in hunc. loc.* *Corn. in eũdem loc.*

La Tribu de Nepthali tenia en su suerte à la mano siniestra la Ciudad de Sephet, como consta del capitulo primero de Tobias, y dice el docto Mendoza, que Sephet se interpreta Ciudad de letras humanas: *Sephet interpretatur Civitas literarum prophanarum.* Por esto estaba à la mano siniestra: porque no se han de poner en ellas derechamente los ojos; pero se han de tener à la mano, bien que siniestra, para que tal vez sirvan à la hermosura. Còmo, pues, vuelvo à decir, con estos apices de la Oratoria, con un entendimiento tan gallardo, con un discurso tan vivo, con una tan docta Escuela, no havia de haver mõstrado este Orador la preciosidad de su talento en un tan copioso, y florido fructo, que por tal es un milagro, como lo era aquel racimo, que traxeron los Exploradores para testimonio de la fertilidad de la tierra? *Fuit portatus* dice el Abulen- *Tob. 1. ¥. 1* *Mendoz. in c. 3. l. 1.* *Reg. ãnot. 8. sect. 1. n. 11.* *Abul. in c. 13 Num. q. 36.*

lenſe, *in admirationem, & ſignum ubertatis terræ*

Dos cortaron aquel racimo, y eſtos miſmos, que ſon Joſuè, y Caleb, lo traxeron, y manifeſtaron al Pueblo; y dos ſon los que han cortado eſte Funebre Panegyrico; pero ſolo uno es lo que lo manifieſta, y ſaca al publico; el Panegyriſta lo corta del Torrente de ſu idea: El piadoſo, y eſclarecido Heroe, que lo ſaca à luz, lo corta, quiero decir, lo arranca de las manos del Panegyriſta. Uno, y otro predican eſte Sermon: ſu Author, porque lo hizo: el iluſtre Heroe, que lo imprime, porque lo ſaca à luz: En la boca del Orador gozò de la luz por breve rato: El que lo ſaca à luz lo eterniza en la duracion del tiempo. Qual ſea mas Predicador de eſte Sermon, y mas Panegyriſta del Reverendiſsimo defuncto? Pudiera ſer Problema bien curioſo; pero abſtrayendome ahora de los argumentos de eſta guſtoſa diſputa, digo, que eſtos dos Panegyriſtas ſon iguales, en que tanto ama el uno, como entiende el otro. Eſte Sermon hecho, y predicado, es hijo de la ſabiduria de ſu Author: dado à luz es hijo del amor de quien lo imprime. El Author es Joſuè, iba à decir, Joſeph: Quien lo da à luz es Caleb, que es lo miſmo que Corazon: *Caleb quaſi Cor.* y para manifeſtar, que era caſi todo ſu Corazon el Reverendiſsimo defuncto, y que vive, y vivira en ſu memoria para la veneracion: en prueba de la eſtrecha amiſtad, que profeſſaron, y en ſeñal de la fidelidad, que le conſerva, ſaca al publico eſte Funebre Panegyrico de ſu Parentacion, y grava en el ſu corazon, como en urna, en que yace ſu memoria, emulando à la antiguedad, que en prueba de que la amiſtad paſſa mas allà de la raya de la vida, y que à los que havian querido, quando vivos, los tenian impreſſos en ſu corazon, quando muertos, practicaba eſte finezas: *Plutarchus narrat*, dice Cartagena, *conſueviſſe antiquos, cum amicus moriebatur, in ſepulchro Cordis figuram inſculpere, ut hoc ſymbolo ſignarèt, quod non vivum, ſed etiam mortuum amicum proſequerentur, & in corde ſuo ſulptum illum retinerent.* Por todo lo qual, y por no contener eſte Sermon nada contra nueſtra Santa Fè, y Decretos Apoſtolicos, ni contra las buenas, y Reales Pragmaticas: antes biẽ ſer mui util para el aprovechamiento, ſoi de parecer, que ſe puede dar à la eſtampa. Aſsi lo ſiento, *ſalvo meliori*, en eſte Convento de la Ciudad de Ezija en 9. dias del mes de Nobiembrede 1736. años.

Bibl. in interprèt. num. Hebraic.

Plutarch. ap. Cartag. t. 3. l. 13 homil. 1.

Fr. Simon de Arroyo.

LICENCIA DEL Sr. JUEZ DE IMPRENTAS.

EL Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda y Yebra, del Consejo de S. Mag. su Inquisidor en el Sto. Oficio de la Inquisicion desta Ciudad de Sevilla, Canonigo de la Sta. Iglesia del Sr. Sant-Iago de Galicia, Juez Super-Intendente de las Imprentas, y Librerias desta Ciudad, y su Reinado.

Doi licencia para que por una vez se pueda imprimir, è imprima una Oracion Funebre, que en las solemnes exequias del M. R. P. General de Carmelitas Descalzos, Fr. Joseph del Espiritu Sto. en el Convento de la Concepcion de la Ciudad de Ezija, dixo M. R. P. Fr. Joseph de S. Franco del mesmo Orden, atento no contener cosa alguna contra N. Sta. Fè, y buenas costumbres, sobre que de comisió mia, ha dado su Censura el M. R. P. Fr. Simon de Arroyo Ex-Provincial de Mercenarios Descalzos, en esta Provincia de Andalucia, con tal que al principio de cada uno, que se imprima, se ponga dicha Censura, y esta licencia. Dada en Sevilla, estando en el Real Castillo de la Inquisicion de Triana, à 5. de Noviembre de 1736. años.

Lic. D. Geronymo Antonio de Barreda, y Yebra.

Por su mandado.
Mathias Tortolero.
Escrib.

THE-

FILI IN MORTUUM PRODUC lachrymas, & quasi dira passus incipe plorare. Eccles. c. 38. ℣. 16.

SALUTACION.

QUE LASTIMA ! SUBA oi à orar, quien no goza de un compassivo corazon: para que franqueando à los ojos raudales para la pena; no desmienta con la voz (1.) lo amargo de nuestra congoxa.

Es esta, Discreto, Religioso, y Noble Auditorio, haver fallecido la gloria (2.) y alegria de mi Carmelo. Considerar ya marchita (3.) aquella cumbre, que se gloriaba de Primavera vistosa. Vèr convertido à el fatal golpe de la parca en mustias palideces el monte, que se adornaba de primorosos matices; y como tal angustia no cabe en el ambito (4.) de un agudo discurrir; sube oi mi insuficiencia à el Pulpito,

(1.) *Sermo forte fallit; lachryma omnino nõ fallit: sermo enim interdum non totum profert negotium; lachyma semper totum profert affectum.* D. Ambros. serm. 46. de pœnit.

(2.) *Auferetur lætitia, & exultatio de Carmelo.* Isai. c. 16. ℣. 10.

(3.) *Exicatus est vertex Carmeli.* Amos. c. 1. ℣. 2.

(4.) *Mortuum non artifex fistula; sed simplex plãgit affectio.* D. Petrus Chrisol. ser. 19. in fine.

pito, para con llanto poderla declarar.

La que ocupaba el pecho de los Romanos solo se fiaba del hijo mas pequeñuelo : *Filius natu minimus declamabat.* (5.) No elegian para este empeño la discreta estudiosa ancianidad ; sino escogian la indocta tierna pequeñèz; porque si en la senectud lo docto (6.) veneraban, en la pequeñèz lo tierno presumian ; y como pretendia su aguda discrecion, desempeñar su dolorosso sentir, desecharon lo docto, como incapaz de lagrymas para el sentimiento ; eligieron lo tierno, como facil para llorar en el quebranto.

El mayor expressa oi mi Religion Sagrada en la nunca bien deplorable perdida, de aquella brillante luz (7.) que colocada en la Cima de su Monte, iluminò, como dice el erudito Castilla, (8.) toda la Iglesia Militãte. Aquel, que qual segundo Eliseo, tubo, en sentir de el Ilustrissmo Laso, de Theresa, y Juan (9.) los espiritus unidos. Aquel, que por su sabiduria discreto Salomon, erigiò Templos à la Divina Magestad. *. Pero para que es en sus elogios fatigarse, quãdo solo su nombre (10.) es el Laurel mas Ilustre. En la muerte de N. M. R. P. Fr. Joseph del Espiritu Santo, General dignissimo de mi Sagrado Carmelo : Tres veces General Difinidor de mi Carmelita Descalzèz ; una Provincial de esta Provincia ; otra Prior de esta Casa ; y tres Rector del Colegio de Sevilla : (*) Estos son los titulos honrosos, que ennoblecieron vivo à el que se viò frio cadaver en el mes de Junio.

Cortò en este mes la muerte con su severa guadaña el hilo de la mejor vida ; porque si en sentir del Gentilissmo, el Dios de la eloquencia presidia à Junio, (11.) y veneraba supersticioso à este mes por hombre, (12.) que segaba los maduros fructos con su hoz ; à el vèr el fructo mas sazonado

(5.) Apud Joann. Lubèt t. 2. c. 18.

(6.) *Sicut Deus, pollet sapientia, sic & suo modo senectus. Unde S. Hieronymus ait : in senibus omnia deficere excepta sapiẽtia* Corn. Alap. in Prov. Salom. c. 20. ¥. 29.

(7.) *Supra mortuũ plora, defecit enim lux ejus* Eccles. c. 22. ¥. 8.

(8.) *Author ejus voce, calamo, & exemplo illustrat Ecclesiam.* Fr. Anton. de Catill. in approb. 3. tom.

(9.) *Factus absdubio est in eo spiritus duplex optimorum parentũ prælaudatæ Santiss. Theresiæ, & Joannis à Cruce.* Fr. Joan. Laso de la Veg. in approb. 3. tom.

(*) Procurò la fundaciõ del desierto de S. Joseph del Puerto, y de otros Convẽtos.

(10.) *Quid quid ad clausulam locutionis ad jicero absurdũ po-*

nado de la eloquencia, què se podia esperar de su cruel tyrania?

Muriò en Junio, mes, en que celebrò la antiguedad nacido à Harpocrates, (13.) à el punto que falleciò el Dios Osiris; porque si à Osiris, (14.) Joseph apellidaban, y à Harpocrates (15.) Dios de el silencio proponian; todo el mundo deviò de quedàr en pavoroso silencio, viendo à N. R. P. Fr. Joseph defuncto.

Faltò en Junio mi querido P. General; porque si Junio se interpreta fuego abrasador (16.) donde avia de disparar la muerte la voracidad de su rayo sino sobre la mas eminente cumbre de el Carmelo?

En este rigido mes llegò à N. P. su dicho so fin; porque si en èl viò Ezechiel à una multitud llorando (17.) la muerte de Adonis en el Templo; para despique de abominacion tan execrable, permitiò Dios el llanto por el difunto Adonis de este Monte.

Muriò en Junio mi querido P. pero en el dia segundo fue su muerte; porque si en èl pronunciò Christo: El que perseverare hasta la muerte, serà salvo: *Qui autẽ perseveraverit usque in finem, hic* (18.) *salvus erit*; para mõstrar, la inviolable estabilidad de su palabra, decretò finalizase en este dia N. P. la carrera.

Para el mundo deviò de concluirse; pero para el Cielo seria el comenzarse; porque si en este dia, como se infiere del Sagrado Texto, caminò Esdras (19.) à el Pueblo Gerosolimirano; quien fue el Sabio Esdràs de la gracia, còmo no havia de dirigir sus pasos este dia à la Gerusalem triumphante de la Gloria?

Aunque estaba en tan piadoso juicio, no pudo mi Carmelo dexar el tierno llanto; porque si à esse dia, por segundo, (20.) la Gentilidad

terit judicar. S. Hilarius ap. Sur. t. 1.

(*)

Tubo estos oficios.

(11.)

Fuit sub tutela Mercurii. Junius. Polodiar. profan. n. 755.

(12.)

Picturã hujus mensis specie, aut figura aratoris falce secãtis fæna. Chaves trat. 1. tit. 39. &. Anglic. l. 9. c. 13.

(13.)

Harpocratem de quo ait Plutarcus, natũ ex Iside post interitũ Osiris. Plut. l. de Osid. & Osir.

Plures putant Adonidẽ fuisse Osirium Principẽ, agebant hoc die solẽnitatẽ in hõnorẽ Adonidis occisi.

(14.)

Julius Firmic. Rufin. & ex iis Baron. t. 4. pag. 520. apud Corn. Alap. in Genesim. c. 41. v. 56. per totum

(15.)

Colebant Harpocratem silentii Deum, Giraldus. Sint. 1. f. 55. n. 30.

(16.)

Junius::: Consumptus, sive incendiũ. Ti-

caracterizò de infausto, la pèrdida de mi defuncto General, fue la mas infausta tragedia para mi Sagrada Religiõ; y como no es posible, en dictamen de San Bernardo, que una Madre se olvide de sus hijos (21.) para explicar lo grave de su pena, me elige hoi como à hijo el mas pequeño, è insipiente de esta Casa; para que si como indocto en tal quebranto, llegue à emmudecer, como pequeñuelo no dexe en tal anguſtia de llorar.

Derrama, dice el Espiritu Santo, lagrymas con abundancia, quando celebres de un defũcto las exequias: *In mortuũ produc lachrymas* (22.) *& quasi dira passus incipe plorare.* No te aconsejo, expliques con voces tu lamento, sino con lo lugubre de el llãto; porq si ese aquiẽ defũcto cõsideras, como ha querido Padre venerãbas: *Vt potè* (23.) *parentum*, aunque por tu insuficiencia puedan faltarte voces, con que expreſsar tu dolor, no puede tu pequeñèz negarte lagrymas para llorar.

Salid, salid, pues, lagrymas (24.) ansiosas de hacer algun obsequio en tan debido quebranto; no represeis los raudales, mientras yo, en el citado texto dibuxo estas exequias solemnes.

In requie mortui: : : prosigue el Espiritu Santo, *fac* (25.) *memoriam eius*: Lyra: *Fac monumentum, vel Mausolum defuncto* (26.) *ad ejus memoriam.* Aora el erudito Alapide: *Quale Simon Machabæus erexit Patri suo Mathathiæ* (27.) En las honras de ese tu defuncto Padre, se ha de levantar un Mausoleo eminente, que en todo diga semejanza con el que Simon Machabeo erigiò à su Padre Mathathias. Peregrina Methaphora! Para decir que era el que oi registro en esta Iglesia. Desdixera de esta tumba funebre, à no mandar fuese à el de el valeroso Mathathias semejante; porque si fue un Padre, ò General Mathathias, cuyo nombre, (28.) Espiritu Santo se interpreta, solo exequias hechas aun Padre Espiritu San-

rin. & Lir. aput. Polũ; diar. Sacr. n. 2164

(17.)

D. Maxim. sup. Ezech. c. 8. ℣. 14.

(18.)

Calix. Placid. ap. Polum. ub. sup.

(19.)

1. Esdr. c. 8. ℣. 51.

(20.)

Alexand. l. 4. c. 20. & Bung. de n. bin. fol. 84.

(21.)

Nũquid mater oblivici poterit filii uteris sui? D. Bern. ser. 26. in plant frat Gerardi.

(22.)

Eccles. c. 38. ℣. 16.

(23.)

Corn. Alap. hic.

(24.)

D. Bern. ubi sup.

(25.)

Eccles. c. 38. ℣. 24.

(26.)

Lira citat. à Corn. hic.

(27.)

Con. Alap. hic.

(28.)

Mathathias fuisse ex tribu Levi Sacerdotem primæ classis ::: Hic à Deo eum eligente, impellenteq. & populo approbã-

Santo General, pudieran ser de este lugubre aparato el simulacro mas fiel: *Fac monumentum.*

En Modin glorioso monte, dice el texto, se viò este Sarcophago triste: *Hoc est sepulcrum quod fecit in Modin.* (29.) Luego si el monte, en la opinion de Hugo, es una Iglesia (30.) de el Carmelo, y Modin, es expresiva (31.) del Sol, sin duda, que que en esta Iglesia del Carmelo de la Ciudad del Sol, que es Ezija, se celebrò esta memoria. Pero què mucho, que este Monumento se viesse en este mystico sitio? porque fuera no coresponder con la debida ley de la gratitud, si haviendo honrado tanto N. P. esta Casa quando vivo, no se hiciera expresion de sentimiento à el considerarle defuncto.

Derramando peremnes lagrymas contempla Jeremias (32.) una Casa Religiosa. No admitia consuelo su dolor, y assi era infatigable su sentir (33.) porque viendo defuncto à el que la favoreciò como Prelado: *Facta est quasi vidua: id est à* (34.) *bono Prelato orbata*, quedàra con el lunar feo de la ingratitud, si en tal fracaso cessàse un punto de llorar. *In Modin.*

Siete famosas Pyramides ennoblecian essas exequias solemnes: *Et statuit septem* (35.) *Pyramidas.* Quien supiere ser la Pyramide symbolo del Religioso, (36.) y noble, entenderà ya por essas siete Pyramides bizarras los Prelados Religiosos, y una gran Cavalleria: pues sepan, dice el Cardenal de Santo Caro, que en su altura la Pyramide es un fuego: (37.) porque si en lo alto se descubre la vista, y fuego del corazon son las lagrymas, (38.) mal pudieran faltar siete ojos Religiosos, y nobles para sentir la perdida de mi defuncto General.

Para llorar la de una piedra mystica, è insigne viò Zacharias siete ojos tan Religiosos como

te factus est dux, vindexque populi. Machathias:: : quod nomen habraice significat donum Dei. Corn. sup. cap. 2. l. 1 Machab. ỳ. 1.

✻ *Veni creator Spiritus* · : : Eccles. in offic. Spirit. S. ✻ Altissimi Don. Dei.

(29.)
1. Machab. c. 13. ỳ. 30.

(30.)
Mons est Cœlũ. Hug. in ind. verb. mõs. Cœlum dicitur claustrum, quasi casa Elios. Idem ivid. Cœlum.

(31.)
Modin interpretat. judic. Lira aput. Pol. diar. Sac. n. 2175. *Sol significat mentẽ.* Lauret. in Sil. ver. Sol

(32.)
Quomodo sedet sola civitas:: : & lachrymæ ejus in maxillis ejus. Tren c. 1. ỳ. 1.

(33.)
Non est qui consoletur eã Tren. ub. sup. *Civit. id est. claustrũ* Hug. Card. hic

(34.)
Hug. Card. hic.

(35.)
1. Machab. c. 13. ỳ. 28.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA BIBLIOTECA

mo Nobles : *Super lapidem unum* (39.) *septem oculi.* Era essa piedra imagen del General mas Religioso (40.) del Carmelo, que ha reconocido el mũdo, y no cumplieran essos ojos con su nobleza, y virtud, si viendo tal desgracia no assistieran à llorar.

Aun por esso un discreto gravò en el Tumulo de un Religioso Prophetico, Prelado una Palma, un Phenix, y un Sol peregrino. (41.) Como diciendo : el Sol de la Astigitana nobleza, con el Phenix de sus observantes Religiones mui unida se llega en este dia à merecer la invicta palma de la discrecion, porque cumpliendo con la politica de su sentimiento honran las honras de este Prelado Prophetico defuncto ; *Septem Pyramidas.*

Unas columnas sublimes coronadas de glorioſas armas se descubrian en esse Tumulo para la memoria eterna : *Circum possuit columnas magnas,* (42) *& super columnas arma ad perpetuam memoriam* ; pero con la advertencia, dice el Carenſe Cardenal, que una se llamaba Esperanza, la otra se intitulaba Temor : *Unam columnam Spei* (43.) *alteră timoris circumposſuit* : porque si el temor (44.) la evidencia excluye, y las armas, (45.) son del mas glorioso obrar expresso indice ; aunque observando los decretos (46.) Pontificios, no pueda assegurar con evidencia, que mi defuncto P. està en la Gloria; piadosamente pueden creer, que por su obrar perfectamente heroyco, goza ya immarcesibles Coronas en el Cielo.

Por esso permitiò la Divina Providencia, finalizase en Sabado dia segundo de Junio su dichosa vida. .*. Porque si en Junio fingian, que la Diosa Aurora (47.) vaxaba à dàr à su querido hijo defũcto nueva vida; y en esse dia segundo la antiguedad celebrò à Adonis resucitado ;(48.) siendo la

(36.) Vid.Hug.Card.hic.

(37.) *Pyramis genus ædificii à latitudine incipiens, & in angustiũ tendens ad instar ignis.* Hug. hic.

(38.) *Lachrymæ enim sunt calidæ.* Alap. sup. c. 38. Eccles. n. 18.

(39.) Zachar. c. 3. ℣. 9. vid. Alap. hic.

(40.) *Hic lapis: :: Christ.* Corn. Alap. hic. *Christus est dux, juxta illud Matth. ex te enim exiet Dux, qui regat populum meum Israel.*

Israel nãque dicitur Carmeli Ordo. N.P.Fr. Franc.à Jes. Mar. t.2. Apocal. c. 12. observ. 3.

(41.) Pineda in fin. t. 2.

(42.) 1. Machab. c. 13. ℣. 29.

(43.) Hug. Card. hic.

(44.) Videant. N. Comp. in Log. q. ult.

(45.) Hug. Card. hic.

la Diosa Aurora, por el vestido de lana, (49.) que traxo à los Romanos, Imagen de Maria Santissima Madre, y Señora del Carmelo; y Adonis, por tener el nombre de Joseph, (50.) figura de N. defũcto General, piadosamente pueden creer, que para que gozasse el privilegio Sabatino, si acaso estaba en penas de el santo Purgatorio, vaxò la Reyna del Cielo el mismo dia, que le lloramos defũcto: *Circũ posſuit columnas magnas.*

Ultimo adorno de este Tumulo eran unas Naves, que pudiessen vèr los pasageros: *Et juxta arma naves sculptas* (51.) *quæ viderentur ab hominibus navigantibus mare.* Sentir es de Cornelio, que las Naves (52.) representan à los hombres; parecer de Hugo es, que las armas (53.) son las mas gloriosas obras; pues atiendan los que corren las procelosas ondas de el mundano golfo las virtudes de este hombre exemplarissimo, para que imitandole puedan evadir los vaxios engañosos de este mar.

Estaban las Naves junto à las armas ilustres; pero de tal forma dispuestas, que los pasageros pudiessen mirarlas: *Quæ viderentur : : : à navigantibus mare.* Nave es, dice Alberto Magno, Maria mi Sra. (54.) y Marinero, afirma Ruperto, el que predicà; (55.) pues si quieren que refiriendo las virtudes de N. defuncto Padre en las salobres ondas de la pena no fluctue, ayudenme à implorar con el Angel la dulzura Augusta Soberana de su Nombre.

AVE MARIA.

(46.) Vid. decret. Urb. 8. * Murio este dia.

(47.) Ovidius 3. metam. & 6. Fast. & Plin. l. 10. c. 26.

(48.) Lutian. de Dea Syr. in princ. fere.

(49.) *Atque Aurora vestis virgatis lucent segalis, laniferos q̃ apic. & laxa ancil. Cœlo. Virg.* Æneid. 8.

(50.) Vid. num. 13. & 14.

(51.) 10. Machab. c. 13. ℣. 29.

(52.) Corn. Alap. in prov. Salom. c. 23. ℣. 33.

(53.) Hug. Card. hic.

(54.) *Ipsa est navicula, in qua trãsfretavit filius Dei.* Albert. in Bibl. Mari.

(55.) Laurẽt. in Silv. verbo navis.

(56.) *Magnus dolor pungere potest in morte alicujus: : : Quia ille qui patitur pater*

est. Silvei. tom. 3. in Evang. c. 1. q. 3.

INTRODVCCION.

Fili in mortuum produc lachrymas, & quasi dira passus incipe plorare. Eccles. c. 38. ℣. 16.

NO AY COSA PARA UN HIJO mas sensible, q̃ la arrebatada muerte (56.) de su dulce Padre; por esso intima el Espiritu Divino en el citado Thema: Que sus ojos derramen lagrymas copiosas; porque haviendo faltado su brillante luz, no era justo se excusassen de llorar: *Plora* (57.) *defecit enim lux ejus.*

(57.) Eccles. cap. 22. ℣. 10.

(58.) Cast. in approb. 3. tom.

Tan peregrina luz fue nuestro defuncto Padre, que le apellidò Castilla Sol de el Orbe: *Fulgidum jubar Orbis* (58.) *præstantissimus à Spiritu Sancto Josephus*: Porque con sus exemplos, y doctrina iluminò el dilatado globo de la tierra: *Calamo, & exemplo illustrat Ecclesiam.* Luego si manda Dios, se proporcione el llanto (59.) con los meritos ilustres del defuncto, bien tenemos hoi sin consuelo q̃ sentir la muerte de N. defuncto General; pues perdimos en èl un Sol, que iluminò con los exemplos de su vida, *exemplo*, y q̃ brillò con los resplandores de la mayor ciencia: *calamo.*

(59.) *Fac luctum secũdum meritũ ejus.* Eccles. c. 38. ℣. 18.

(!) ☞ (✠) ☜ (!)

PUN-

PUNTO PRIMERO.

ERa lo primero, declarar a N. defuncto Sol en los exemplos de su vida, tan brillante, que iluminò todo el orbe: *fulgidum jubar orbis*. No pretendo, sigo el parecer (60.) de un Docto, referir lo heroyco de su vida, desde que viò el mundo su primera Aurora, porque aunque siempre mi querido P. fue brillante luz, solo naciò para en el Carmen lucir; y de Sol, que para fin tan alto nace, solo debe mencionarse el sitio donde luce.

Cuna del Sol, dice el Synaita, (61.) que es la tierra; pero la Escriptura afirma, que el Cielo es su patria: *Fiant luminaria* (62.) *in firmamẽto Cœli*. Viò su primera Aurora el mundo; pero solo se dice, que es su patria el Cielo; porque aunque su luz naciò en el mũdo, en la Esphera (63) avia de ser su lucimiento; y en competencia de la patria donde nace, y el elevado sitio donde luce, no es memorable la tierra de su glorioso nacer, à vista de el lugar de su dichoso lucir.

Para brillar en el Cielo de mi Carmelita Religion naciò nuestro defuncto General. Por esso caminò, como solia decir su Reverencia, à la Descalzez tan presuroso, que apenas supo, que es siglo; y como venia tan descarnado de tierra, llevò en ella flores, y fructos con singular maravilla.

De la vara de Aaron, dice el Espiritu Santo, que floreciò, y fructificò luego, que la colocaron en el Tẽplo: *Inveni* (64.) *germinasse virgã Aarõ*. De portento singular (65.) califican los Expositores esta repentina mutacion; pero yo dixera, que fue mui natural la maravilla; porque si essa vara singular carecia de raiz: *Virga illa Aaron* (66.) *sine radicibus*, no podia menos que llevar flores, y fructos en el Templo,

(60.) *Ægyptii defunctos laudaturi, nulla opũ, aut nevilitatis mentionem faciebant, siquidem hæc non hominis propria, sed fortunæ bona dicuntur*. Fulgent. l. 2. c. 1.

(61.) Anast. sinayt l. 4. in exam.

(62.) Genes. c. 1. ℣. 14.

(63.) *Fecit Deus duo luminaria magna*: : : *Et posuit in firmamẽto Cœli, ut lucerẽt*. Gen. ubi sup. ℣. 16. & 17.

(64.) Numerorum c. 17. ℣ 8.

(65.) V. Abul. & Cornel. hic.

(66.) Christ. Drugmar. hic.

vara, que se colocò en èl, tan deshasida de el mundo: *Sine radicibus.*

Como arbol sublime (67.) plantado à las dulces corrientes de la oracion, fructificò nuestro defuncto en el Noviciado de mi Carmelita Descalzèz: dedicose alli tanto à meditar las Divinas perfecciones, que en adelante excediò à los mas contemplativos Padres. Pero què mucho à todos en los contemplativos vuelos excediesse, quando desde pequeño supo en tales vuelos ensayarse.

En la Carroza de Ezechiel entienden los Expositores (67.) una fervorosa Religion; mi reparo consiste, en que de quatro vivientes, que tyraban su obsservante yugo, solo el Aguila excedia à todos en los vuelos: *Aquilæ* (68.) *desuper ipsorum quatuor.* Todos tenian alas (69.) para volar; pero solo el Aguila llegò à todos en los vuelos à exceder; y es que en sentir de Augustino, volò el Aguila desde su nacimiento: *Aquilæ dantur alæ* (70.) *ab incunabulis.* Y quien desde su infancia se ensayò en volar, què mucho llegasse à todos en tales vuelos à exceder? *Aquilæ dantur alæ ab incunabulis.*

A hombres, y mui hombres de mi Sagrada Religion excediò nuestro defuncto con los contemplativos vuelos de su orar. Pero si los avivaba con la mortificacion mas austera, còmo no havia de exceder aun à los Gigantes de la perfeccion Religiosa?

Què mayor Gigante en la altura de la virtud, que aquel con quien luchaba (71.) Jabob? pues toda esta elevada eminencia se confiessa rendida (72.) à la oraciõ de este Patriarcha; porque como le via orar, acompañado de un grave (73.) dolor, aunque pretendia vencerle, no pudo de tan gloriosas armas escaparse.

Segundo Hilarion de mi Carmelo fue en la austeridad N. Prelado; pero la recataba tan humil-

de,

(67.) *Et erit tanquam lignum quod plantatũ est secus decursus aquarum, quod fructum suum dabit in tempore suo.* Psalm. 1. ℣. 3. *& aptissime qui nocte, dieque per totam vitam, & per omne tempus Divinæ legis studio vacat, & illius spiritualibus fluentiis irrigatur, arbori similis dicitur.* Agel hic.

(68.) Vid. N. Dic. à S. Jacob. serm. 9. n. 1.

(69.) Ezech. c. 1. ℣. 10

(70.) *Quatuor facies uni, & quatuor pennæ uni.* Ezech. ubi sup. ℣. 1.

(70.) D. Aug. l. de Niniv. captiv. & liberat.

(71.) *Quæres, quis fuerit iste vir? Teodor. Tertul. ::: Videtur dicere fuisse filium Dei, puta verbũ.* Cornel. Alap. in Gen c. 32. ℣. 24.

Verbum est Gigas, juxta illud exultavit ut Gigas. Psalm. 18. ℣. 6.

de, que su mayor desvelo era, que Religioso alguno no la percibiesse : por esso tomando todos los dias una rigorosa diciplina , solia decir con sal : que era para aliviar su fatigada cabeza. Disimulaba el doloroso quebranto con el velo de su mas gustoso alivio; pero aunque tan humilde le ocultaba , mas su mortificacion resplandecia: venerandole todos por tan raro, que le llamaban hombre venido de otro mundo.

De la muger fuerte, dice el Espiritu Santo, que fue venida de otro mundo: *Procul, & de ultimis finibus* (74.) *pretium ejus.* Raro decir, quando no ai cosa mas vulgar , que una muger ! Pues este que parece hyperbole, es à esta muger el mas ajustado tymbre ; porque esta fuerte muger adornaba su cuerpo con byssò (75.) y purpura Real: ocultaba el byssò, indice de una cruel (76.) diciplina, con el alivio , representado en (77.) la purpura ; y como dissimulò con el alivio el quebranto , fue preciso llamarla muger venida de otro mundo: *Procul, & de ultimis finibus.*

Aun queda toda el alma delconcepto ; y assi me han de permitir la descubra en el texto proprio. Donde lee nuestra Vulgata, *Mulierem fortem* : trasladan otros : *Mulierem* (78.) *industriam* : *rara* (79) *avis.* Tan industriosa fue esta muger, que qual rara ave no es mui facil de encontrar. Pues en que estuvo su industria , para que sea tan investigable su fama? En que macerando con una rigorosa diciplina su cuerpo : *Byssus est* (80.) *carnis castigatio* , publicaba , que era para dàr à su fatigada cabeza el alivio: *Mulierem sani cerebri* (81.) *quis inveniet* ? Y industria tan rara en afligirse, solo en muger, venida de otro mundo, podia encontrarse : *Procul , & de ultimis finibus.*

No es imposible, dice Augustino , el (82.) hallarla; pero gasta el Sabio todas las letras (83.) en aplaudir-

(72.) *Trebologice haec incepta est oratio : : : per orationē quasi Israel dominamur Deo.* Cornub. sup. vers. 26.

(73.) *Tetigit nervum. Hæc in aice percussit* Gen. c. 32. v. 25.

(74.) Prov. c. 31. v. 10.

(75.) Prov. ub. sup. v. 22.

(76.) *Byssus induitur Ecclesia, cum castigāt corpora sua electi.* Bed. ap. Corn. hic.

(77.) *Purpura significat carnalē delectationē* Laur. in Silv. verb. purp.

(78.) Vid. Corn. Alap. hic.

(79.) Idem ibidem.

(80.) Lauret. in Silv. verb. Byssus.

(81.) Marc. Anton. Avag. ap. Corn. hic.

(82.) *Quod dixit: quis inveniet? difficultatem inveniendi; nō impossibilitatem oportet inteligi.* D. August. serm. 217. de temp.

dirla; porque sólo juntandose todas las letras de el orbe pudieran celebrar el disimulo de esta muger penitente.

(83.) *Hinc ejus dot. alphabetar. Carmine describit, ut ipsa criam velemẽta litteraria cũ sapientiæ studio conjungãtur.* Alap. c. 31. Prov. in princip.

Sentir es de Cornelio, que David gastò en el Psalmo (84.) treinta y siete todas las letras del A. B. C. dario. No fueron vastantes algunas, sino necesito su abilidad de todas: y es q̃ en este Psalmo se manifiesta David, macerando su cuerpo con una diciplina cruel: *Ego in flagella* (85.) *paratus sum.* Pero aun que tan afligido, publica, que trae este dolor ante sus ojos: *Et dolor meus in conspectu meo semper:* Y como lo que se trae à la vista es lo que alivia, y recrea; disimulo tan heroyco para encubrir el dolor, ni aun todas las letras pueden con elegancia aplaudir.

(84.) Corn. Alap. ub. sup.

(85.) Psalm. 37. ℣. 18. vid. Lecb. & Lorin. sup. hunc v.

Tãto cautelò nuestro defuncto Padre de su rigida penitencia los rigores, que apenas ai letras en el mundo para referir su heroyco sufrimiento: pero que ai que extrañar, quando en la humildad tenia puesto el corazon? Testigo fiel de vista, que quando le señalaban en la comun tabla el exercicio de la humildad mas profunda, era tal su hanelo por cumplirle, que era el primero en asirle. Pues vaya un texto, que pondere los meritos de nuestro defuncto.

En el Psalmo treinta y nueve trata David de la venida à el mundo de el Salvador. Mi admiracion consiste, que donde dice nuestra Vulgata vine (86.) à el mundo, lee la Paraphrasis Caldea entrè en el Cielo: *Ecce ingrediar* (87.) *ad vitam æternam.* Mas bien, parece, havia de decir, salì del Palacio de la Gloria, quando descendi à la tierra; que no me coloquè en el Cielo, quando vine al mundo; pues dexò el regalado pecho de su Padre, (88.) quando quiso habitar entre lõs hombres. Pues còmo se publica Bienaventurado, quando desciende à lo miserable de este mundo? Porque à el entrar en èl abrazò con summa alegria (89.) el exercicio de la hu-

(86.) *Tunc dixi: Ecce venio.* Psalm. 39. ℣. 8.

(87.) Paraf. Cald. ap. N. Silv. t. 5. in Evang. l. 8. c. 1. q. 3. n. 9.

(88.) *Exivi à Patre, & veni in mundũ.* Joan. c. 16. ℣. 28.

(89.) Vid. N. Silv. ub. sup.

humildad mas profunda, que viò le señalaron en la tabla: *In capite libri: in tabula* (90.) *scriptum est de me: humiliavit semetipsum*: (91.) Y à consuelo tan heroyco en abatirse tocaba en la Bienaventuranza colocarse: *Ecce ingrediar ad vitam æternam.*

Todo el consuelo de nuestro defuncto P. estaba en el exercicio mas humilde. Al paso, que eran sus prendas elevadas, eran sus acciones humildemente rendidas. Quien no se pasmara de verle, como yo le vì en Sevilla, tyrando de las cuerdas de la campana, para aliviar cõ este humilde obsequio las penas, que padecen las almas en el Purgatorio! Pero que mal hiciera quien de accion tan charitativamente humilde se admiràra, quando ardia su pecho en amor para las almas del santo Purgatorio.

Sentir comun es de Padres, que en la vestidura de Aaron (92.) se representan las mas heroycas acciones: luego si el sonido de unas campanas, (93.) que pendian de su orla, hacen, en sentir de S. Gregorio Niceno, èco à lo que canta la Iglesia (94) el dia de los defunctos; tocar estas campanas Aarõ, seria por estas almas doblar. Pues còmo hombre de tan elevadas prendas executa una accion tan humildemente profunda? Porque tenia, dice el texto Sacro, la piedra Cornerina (95.) en su pecho: y como esta indica la memoria de el Sacerdote, que por las Almas en el Sacrificio de la Missa pide: *Ad memoriam suffragii, ut Sacerdos ingrediens administrandum* (96.) *sic Deum oret: tibi Domine commendo*: Còmo no havia de doblar pecho, que se ardia con tan grande amor?

Lo que advierte el texto Sacro es, que entre dos Granadas estaba cada campanilla de oro: *Quasi mala punica facies*: (97.) *missis in medio tintinnabulis.* Luego cada campana tenia dos granadas por otra? Si: que la granada por ser, la que entre las frutas

(90.) *In capite libri: accipit lapideas tabulas legis.* Theoph. apud Lecb. hic.

(91.) *Legem de qua agitur in Psalm. esse legem seu præceptũ de mortificandâ, de hominibus redimẽdis.* Lebl. hic. *Humiliavit semetipsum factus obediẽs usque ad mortem.*

(92.) *Facies, & tunicam super humeralis totam hyacintinã, hujus specie uniformis vita manifeste Sacerdotalis, qualis esse debeat, docetur, hoc est superius solũ desideriis incessanter intenta.* Bed. ap. Marium c. 28. Exod. ¥. 35.

(93.) Exod. c. 28. ¥. 33.

(94.) *Hinc & Gregorius Nisenus Videtur per hæc tintinnabula accipere mysticam tubã Archangeli, quæ canet surgite mortui* Mar. ubi sup.

Vid. Epist. in mi Ss. defunct.

(95.) Exod. c. 28. ¥. 20.

goza de diadema, representa la guirnalda de la Gloria: *Malum granatum inter omnia poma coronatum est* (98.) *ad exprimendam gloriæ coronam*: y accion tan charitativamente humilde merece con multiplicadas coronas de gloria coronarse.

Todas las coronas glorioſas de nueſtro defuncto ſe ciſraban en el mas humilde abatimiento, y como eſte es la pauta de la alta fabrica de la (99.) virtud; ſalió tan elevado edificio nueſtro Prelado exemplar, que fiaron de ſus hombros la inſoportable peſadez de el Oficio; porque preſumierõ de ſu zanjada virtud, deſempeñaria con luſtre los aciertos de el preſidir.

Luego que ſubiò Moysès à el Monte Oreb, (100.) le fiò el govierno la Deidad; y es, que en ſentir de el erudito Lyra, eſte ſubir era zanjarſe en la virtud mas herovca, (101.) y como le viò Dios tan virtuoſo, preſumiò, deſempeñaria con rectitud el govierno.

Con tal equidad exerciò nueſtro defuncto las Prelacias, que era proloquio comun, ſe honraban los oficios con ſu perſona. Sugetos ay, aquiẽ exalta el oficio; pero los oficios ſe honraban con mi Prelado: porque ſupo portarſe en ellos con tan dulce charidad, que mas que Prelado era un humilde Paſtor.

Al coronarſe el Propheta, prorrumpiò Abner en eſtas palabras: *Elevetur* (102.) *thronus David*, exalteſe el Throno de David. No parece anduvo Abner diſcreto en proferir eſte elogio: mas politico anduviera diciendo, engrandezcaſe ſu perſona; porque nunca mas ſe exalta un ſugeto, que quando ſe eleva à el Regio Throno. Pero eſto, que para otros es vana liſonja; para David fuera mui corta alabanza; porque David governaba ſus ſubditos como fiel Paſtor ſu rebaño: *Paſcere* (103.) *Iſrael*,

(96.) Caſtill. de veſtib. Aaron ℣. 12. n. 29. & 31.

(97.) Exod. ub. ſup. ℣. 33.

(98.) Vieg. in Apocal. c. 7 com. 5. ſec. 9.

(99.) *Cogitas magnam fabricã cõſtruere cælſitudinis, de fundamento prius cogita humilitatis.* D. Auguſt. ſer. 10. de verb. Dñi.

(100.) *Veni, & mitam te ad Pharaonem, ut educas populum meũ filios Iſrael de Egypto.* Exod. c. 3. ℣. 10

(101.) *Moyſes aſcendens in montem contemplativos, & perfectos deſignare poteſt, quorũ munus eſt terrena deſpicere, & ad Cæleſtia ſemper elevari.* Gloſ. ap. Laur. verb. Moyſ.

(102.) 2. Reg. c. 3. ℣. 10.

(103.) Pſalm. 77. ℣. 31.

Rael, y poner en el Throno un Prelado tan benemerito; mas es exaltacion de la Silla, que laurèl glorioso de su persona.

Tan dulce como una miel fue nuestro defúcto en el governar. Desvelabase con summo cuidado en regalar sus queridos Religiosos. Favoreciole Dios con liberalidad tan rara, que siempre experimentaba en lo temporal la abundancia mas crecida. Oygan un caso, que succedió en Sevilla à mi querido Padre, y verán en un texto, porque gozaban sus Conventos de tan colmados bienes.

Siendo mi defuncto Padre Rector de el Colegio de Sevilla, lanzò un Religioso las Especies Consagradas; porque con una enfermedad afligido, vomitò à el Señor Sacramentado. Temblò mi defuncto P. à el vèr un lance tan triste, y abrasado en el amor Divino, cõsumiò todo aquel vomito: dãdo en su pecho morada a el Rey Soberano de la Gloria. Pues dixe el caso, oygã cõ cuidado el texto.

Todas las Casas Religiosas, donde entrò el Arca del Testamento favoreciò Dios con bizarra mano. Testigo es de esta verdad la Casa de Obededõ, cuyos bienes temporales experimentaron las Divinas bendiciones: *Benedixit Dominus Obededon*, (104.) *& omnem domum ejus.* Todo fue crecida abundancia despues, que experimentò de el Arca la presencia; y es, que el Arca del Testamento es de un Prelado (105.) claro symbolo: que por tener el Mannà (106.) en su seno, ocultaba en su pecho à el Sacramento (107.) Eucharistico; y como este fue el que enfermo el Pueblo de Israèl, le obligaba à nauseár; *Anima nostra* (108.) *nauseat super cibo isto levissimo.* Casas donde entra un Prelado tan cuidadoso de las honras de el Sacramento, què havian de experimentar sino bizarrias de la mano de el Señor? *Benedixit Dominus Obededon.*

Aora entenderán, porque mandò Dios, se hicies-

(104.) 2. Reg. c. 5. ¥. 11. *Id est, prosperavit, & magis opibus, rerumque copia subito eũ cumulavit.* Corn. Alap. hic.

(105.) *Arca preterea fœder. dici possunt sancti, & Doctores, ac Prælati : : : Erat autẽ in ea manna, & virga, quia eũ scripturæ Sanctæ scientia est in boni Rectoris pectore virga distributionis, & manna.*

(106.) D. Paul. Epist. ad Hebr. c. 9. ¥. 4.

(107.) *Manna Allegoricè significabat Christ. in venerabili Sacram.* Corn. Alap. in Exod. c. 16. ¥. 35.

(108.) Numer. c. 21. ¥. 5.

hicieſſe la meſa, quando ordenò à Moysès, (109.) que fabricaſſe eſta Arca. Sino ay acaſos en lo Divino, unir eſtos preceptos ſeria myſterioſo? Si, que eſſa meſa havia de tener ſiempre la mas crecida abundancia: *Et pones ſuper menſam panes propoſitionis* (110.) *in conſpectu meo ſemper*, y à viſta de Prelado de tan heroycos fervores, no es poſsible, aya eſcacèz en los bienes temporales.

(109.) Exod. c.25.¥. 10.& 23.

(110.) Exod.c.ub.ſup.verſ. 25.

Todos los Conventos, que nueſtro querido P. governaba ſe vieron con la abundancia mas copioſa. No perdonaba fatiga, ni trabajo por buſcar el ſuſtento de ſus mui amados hijos. Todo el alivio era para el ſubdito humilde; para ſu Reverencia el cuidado mas inſoportable; porque emulo de los dictamenes mas ſupremos de el preſidir, ſe echaba à pechos todo el peſo de la Cruz.

De Chriſto, dice el Prophèta, que obtubo en la Cruz (111.) la mayor honra. Todos diràn, que por que muriò tan abatido, fue à tanta gloria ſublimado; porque el mas humilde deſcender (112.) ſiempre fue eſcalon para ſubir. Confieſſo, que es ſuficiente la cauſa; pero pretendo hallar otra mas oculta, y myſterioſa. Muriò Chriſto, dice David, en el Madero, no como hombre, ſi como humilde guſano: *Ego ſum vermis* (113.) *& non homo*. Es proprio de el guſano, que el madero habita, echarſe à pechos lo peſado, que es el corazon de la madera, dexandola mas ligera, que una paja. Pues dice David: Jesvs obtubo en el Madero la honra mayor; porque ſi en èl ſe echò à pechos de la Cruz de el oficio lo peſado, dexando lo aliviado para el ſubdito; digno es, que modo de governar tan dulce, con los mayores aplauſos ſe celebre.

(111.) *Dicite in gẽtib.quia Dñus.regnavit alig-no.* Pſalm. 95.¥. 10. vid. D.Aug.ap.Lir. hic.

(112.) *Quia ſe humiliat e-xaltabitur.* Luc. c. 14. ¥. 11.

(113.) Pſalm. 21. ¥. 7.

Tan crecidos los grangeò el govierno de nueſtro inſigne Prelado, que mereciò le colocaſſen en la Superior Silla de la Orden. Rectificada eleccion, ajuſtada à ſus prendas, y caudal! Pero ſi empezò

pezò el govierno fabricando à Dios Iglesias, còmo no avia de acabar la vida en el throno de la mayor honra ?

El de Salomon celebra la Escriptura, diciendo, que fue el mayor, que viò la tierra : *Non est factum* (114.) *tale ipus*. Parece exageracion ; pero no es, dice Hugo, sino discreta correspondẽcia (115) de su obrar. Empezò Salomon el mando (116.) fabricando à Dios un Templo ; pues por esso finaliza su vida en el mayor throno de la tierra ; porque es correspondencia de un principio tan laudable, finalizar la vida en el throno mas ilustre.

El Convento de Espejo, Hospicio de Cadiz, y Desierto de San Joseph de el Puerto fabricas fueron de nuestro defuncto. A mas se extendiera su fervorosa ansia, à no haver la muerte cortado en el Generalato su dichosa vida ; pero aunque no llegò esta à los setenta años, murio de dias mui lleno ; porque aunque mui cortos en la duracion ; fueron dilatados en los computos de la virtud.

De David dice el Sacro Texto, que muriò lleno de años : *Plenus* (117.) *dierum*. Pues si apenas tenia quando muriò setenta : *non excesserat* (118) *septuagesimum annum* : Còmo es tan larga su vida ? Porque aunque sus dias fueron en la duracion tan breves, los llenò de hazañas (119) y virtudes ; y setenta años de un rectificado obrar, es en la estimacion Divina el mas colmado vivir : *plenus dierum*.

Ni aun setenta años tenia nuestro Prelado, quando le lloramos defuncto ; pero millones de dias gozaba en lo rectificado de sus obras. Finalizaronse los de nuestro defuncto P. en la Insigne Español Corte ; tan breve fue su enfermedad, que nunca mas se mereciò la muerte (120.) el nombre de Ladron ; pues nos robò en corto espacio el thesoro mayor de nuestro aprecio ; pero, aunque

(114.) 3. Reg. c. 10. ¥. 20.

(115.) Hug. 3. Reg. cap. 7. ¥. 1.

(116.) *Cum perfeciſſet Salomon ædificium Domus Dñi.* Reg. c. 9. ¥. 1.

In anno quarto menſe Zio (ipſe eſt menſis ſecũdus) Regni Salomonis ſuper Iſrael ædificare cœpit Domum Dño. 3. Reg. c. 6. ¥. 1.

(117.) 1. Paralipomen. c. 23. ¥. 1.

(118.) Vid. Malvend. hic.

(119.) Vid. Corn. Alap. in indic. t. ſup. l. Reg. verb. David.

(120.) Matth. c. 24. ¥. 43.

apagò su explendor tan de repente, se perpetuan eternamente sus luces ; porque expirò diciendo con voz de desengaño : Todo es vanidad de vanidades en el mundo. (*.)

Trata de su muerte el pacientisimo Job , y dice, que sus dias como palma (121.) se tienen de multiplicar. Como Phenix vierte la Tigurina , y Tertuliano seràn mis dias en muriendo : *In nidum meo moriar* , (122.) *& sicut Phœnix multiplicabo dies meos.* Luego , si los dias del Phenix son en sentir de Solino, quasi innumerables(123.) eternidades de vida se promete Job , quando llegare en este nido à morir ; pues por què se promete tan dilatados plazos en su vida , quando muere en su nido esse exemplar invicto de paciencia ? Porque acabò, prosigue la Escriptura , diciendo estas profundas palabras : *Gloria mea* (124.) *semper innovabitur* : Los Setenta : *Gloria mea* (125.) *vana mecum.* Toda la gloria del mundo es para mi vanidad , y desengaño; y como muriò pronunciando tan desengañadas voces , se eternizaron en el mundo sus brillantes luces ; *Sicut Phœnix multiplicabo dies meos.*

Parece no concluì con el texto , y assi es forzoso el repetirlo : symboliza el nido , dice el erudito Pineda (126.) à una Corte exclarecida. Acabàr en el nido , escribe el docto Vatablo , era morir(127.)de repẽte entre sus mui amados hijos : pues prophetice Job , que sus dias en la muerte pasaran à eternidades : *Sicut Phœnix multiplicabo dies meos* : por que si de repente muriò en una Corte con tan heroyco desengaño , digno era se eternizasen sus luces en el mundo.

Eternas seràn sus luces , pero como palma han de ser sus creces : porque si esta en la extremidad se corona (128.) con guirnalda , que ella se fabrica (129.) quien assi echò el resto en la extremi-

* Muriò diciendo : *vanitas vanitatum.*

(121.) *Sicut Palma multiplicabo dies meos.* Job. c. 29. ℣. 18.

(122.) Tertul.. & Tigurin. ap.Pin.hic.

(123.) *Cum hujus alitis vita fieri conversionẽ magni anni. Quã vis inquit Solinus, plurimi Authores magnum annũ non quingẽtis,& quadraginta:sed duodecim millibus nõgentis quinquagint.quatuor annis constare dicant.* Vid. Pin.ub.sup.

(124.) Job. ub sup. ℣. 20.

(125.) Septuag.ap.Pin.hic.

(126.) *Forte etiam nidus significabit editum & eminentẽ Urbis locum, in quo Regia extructa esset* ! Pin. hic.

(127.) *Sed quid per nidum significetur* ? : : : *Habiti, quos imitatur Vatablus existimant significari mortẽ subitaneam* : : : *in me-*

midad de el morir, se fabricò immensos lauros en la eternidad.

En la Corte muere, pero como palma se eternizan sus felicidades; porque si la palma, quãdo mas cargada de fructo, mas se remonta a lo alto: *Onera* (130.) *refugit*: Fructo tan desengañado à el morir, hasta la Gloria le llegò à remontar.

En Madrid Corte de España finalizò N. P. quasi de repente su feliz carrera; pero como luz de immensa claridad, avivò tanto con este desengaño su esplendor, que si como Sol le lloramos (131.) eclypsado en un sepulcro, renace cada dia con la memoria de sus heroycos exemplos: *Jubar Orbis.*

PUNTO SEGUNDO.

ERa lo segundo, declarar à N. defuncto Sol, que illuminò la Iglesia con los resplandores de su luz: *Fulgidum jubar Orbis.* Dilatado campo me ofrecia este segundo punto, porque fue tal la sabiduria de nuestro defuncto Padre, que nò ai tiempo para celebrarla con admiraciones. Desde que empezò el govierno de esta Casa (132.) le fiò mi Religion los empleos de la pluma, porque aunque en lo lucido de el saber le contemplaban ya brillante Sol, juzgaron, no sentarle biẽ las peregrinas luces de la pluma, hasta vèr de su govierno la prudencia.

Hasta el dia quarto no se le permitiò (133.) à el Sol, que iluminasse este mundo. Verdad es, que desde el dia primero resplandecia (134.) su luz, escribe mi Angelico Thomàs

dio liberorũ superstitum. Apud. Pined. hic.

(128.) *Palma in Jũmo vertice coronata est.* Ala p. in c. 41. Ezech.

(129.) *Seipsa coronat.* Picinel. mund. symb. verb. Pfam.

(130.) Picinel mũd. symb. l. 9. c. 26.

(131.) *Orit. Sol & occidit, & ad locum suũ revertitur, ibique renascens.* Eccl. c. 1. ℣. 5.

(132.) *Quin potius diversissim. locis hæc sci ip sum, sive apt. siv. incept forent. In Civit. Astigitana, in Matritẽsi curia, cursum istud confeci!* N. R. P. Prolegom. 3. n. 24.

(133.) *Fecit Deus duo luminaria magna ::: & factum est vespere, & mane dies quartus.* Gen. c. 1℣. 16. & 19.

(134.) *Et ideo dicẽdũ, quod ut Dion. dicit 4. c. de Divinis nomin. quod illa lux, scilicet primi diei, fuit lux Solis*

D. Thom. 1.p.q.67, art. 1. in corp.

màs ; pero aunque gozàba tan brillantes luces, haſta el quarto no le permitieron , que al mundo iluminaſſe ; porque como el dia quarto de ſu prudencia ſe fiò el govierno: *Ut* (135.) *præſſet* : no pareciò encomendarle los explendores de el lucir , haſta vèr la diſcrecion de ſu mandar.

(135.)

Geneſ. c. 1. ℣. 16.

Tan diſcreto fue N. R. P. en las maximas prudentes del govierno , como agudo en los reſplandores de lo ſabio ; por eſſo le fiaron los aciertos de la pluma , quando le encargaron del Oficio la prudencia , para que nivelando los raſgos del eſcribir , con la diſcrecion de ſu mandar , ſalieſſe ſu pluma tan calificada, que ſe llevaſſe entre todas la corona.

(136.)

N. Silv. t. 1. Apocal. c. 11. expoſ. 1. n 1.

A la que encargaron à el Evangeliſta Juan , llama coronada un diſcreto Expoſitor : *Similis ſceptro Regio.* (136.) Pues quien ha viſto pluma con corona ? Quien viò eſſa pluma nivelarſe por los aciertos de la vara mas prudente : *Datus eſt mihi calamus* (137.) *ſimilis virgæ.* Pluma era; pero pluma , que ſe llevaba la corona ; por que pluma , que ſupo con la prudencia del govierno unirſe , merece entre todas coronarſe.

(137.)

Apocal. c. 11. ℣. 1.

Pluma era ; pero pluma , que gozaba Real Corona ; porque para que Juan eſcribieſſe , fue preciſo , que la obediencia lo mãdaſſe : *Juſſum* (138.) *eſt mihi* : Y pluma de el que eſcribe por mandarlo la obediencia , merece como Reyna la Corona.

(138.)

N. Silv. ubi ſup. n. 2.

(139.)

Calamus ſimilis virgæ ſpiritualiter datus eſt B. Thereſ. N. Silv. ubi ſup. q. 4. in titul.

Pluma era ; pero pluma tan aguda en eſcribir , que obtenia la diadema Real. Era eſſa pluma mui propria (139.) del Carmelo , y havia tenido contacto (140.) en un Angelico Eſpiritu ; y pluma Carmelita , que tocada en un Angelico Maeſtro eſcribe , còmo podia dexar de co-

(140.)

Datus eſt mihi calamus, ab Angelo nẽpe, qui cum eo loquebatur. N. Silv. ubi ſup. n. 1.

ro-

ronarse ? *Similis sceptro Regio.*

Si todas las plumas con que escribiò nuestro defuncto estaban tocadas en la cabeza de el Maestro Angelico , tambien fue preciso , que la obediencia le mandasse tomar la pluma , para que escribiesse. Vastante era lo primero para colocarle en la Classe de Doctor esclarecido : Pero haviendo esperado su humildad (141.) le mandassen escribir , hace tan gloriosa su doctrina , que brilla mas que todas en la Iglesia.

Sentir seguro es , que en las Estrellas de el firmamento (142.) estàn los Doctores dibujados. Pues sepan , dice el Leon mas valeroso de la Iglesia , que excede à todas en resplandores la que guiaba los Reyes de la Arabia : *Illustrior cæteris* (143.) *pulchriorque sideribus* ; pues si todas tienen por participacion del Sol sus luces, (144.) por q̃ esta ha de exceder à todas en tã brillãtes claridades? Porq̃ para q̃ el mũdo su luz viesse, fue preciso , que la obediencia lo mandasse : *Non volens* (145.) *sed jussa.* Y si por depender del Sol fuera esclarecido su lucir , por haver brillado à impulsos de la obediencia , excediò à todas esta Estrella peregrina *Illustrior cæteris.*

Sol de la Iglesia es (146.) mi Angelico Maestro , y un Espiritu Santo (147.) era essa Estrella , dice Augustino. Luego si por escribir con pluma tocada en mi Angelico Thomàs , se colocara nuestro defuncto en la Classe de esclarecido Doctor , por haver escripto impelido de la obediencia , excede à todas su mystica doctrina. No tiene duda : Porque escribir obligado de el precepto , es escribir desconfiando de sì proprio ; y se elevan tanto los escriptos de el que desconfiando de sì proprio , escribe, que à todos los de el mundo se anteponẽ.

(141.) *Me hoc tan grande opus agressum auxiliis ſs. obedientiæ innixum.* N. P. t. 1. Prolegom. 7.

(142.) *Qui ad justitiã erudiunt multos quasi stellæ in perpetuas æternitates.* Dan. c. 12. v. 3.

(143.) D. Leo. Pap. serm. 1. de Epiphan.

(144.) N. Comp. in lib. de Cœlo disp. 2. q. 6.

(145.) D. Chrisolog. serm. 156.

(146.) Vid. dedic. N. Salmantis.

(147.) D. Aug. & Crisost. ap. N. Silv. in Evang. q. 11.

Del Apocalypsis, dice Ricardo Victorino, (148.) que excede à todos los libros de este mundo. Parece hyperbole la alabanza; pero no es, sino ajustado tymbre de su gloria. Porque si escribiò Juan este libro tan desconfiado de sì proprio, que fue preciso para que empezasse, que diversos preceptos le pusiessen: *Scribe* (149.) *in libro*: *scribe* (150.) *ergo*: Còmo no havia de anteponerse este libro à todos los escriptos de este mundo?

Excedia à todos los libros, escribe el Abad Joachin, por la hidalguia de su Author, y por ser su materia (151.) de excelsa Magestad. Pues no extrañen, diga el Cardenal mas penitente, que viò à esse tomo en las manos de un Summo Pontifice (152.) porque si este volumen, como dice mi querido Padre, con elegancia, (153) era un tomo de Mystica Doctrina. Libro de Mystica Theologia, de un Author tan desvelado en abatirse, hasta las manos de un Summo Pontifice debia elevarse.

A las manos de el Summo Pontifice Clemente Undecimo llegò de mi defuncto Padre el primer tomo; pero en èl se manifiesta tan humilde, que se apellida (154.) pecador abominable: Llena todo el tomo de magestuosa doctrina; pero se desprecia, y abate en la primera hoja; porque como Occeano de la mas profunda ciencia, procurò encubrir con esse nombre su heroyca sabiduria.

Quando no dixera San Geronymo, que Ezechiel (155.) es de las Escripturas Occeano, claramente se perciviera por lo que escribe en la primera plana: porque si en la primera hoja de su libro se apellida hijo del desprecio!

(148.) *Librum hunc non solum esse Evangeliũ; sed in evãgelica Doctrina, sicut ultima ita & sublimium iorum obtinere ac in ipso Sanctam Scripturam ad modum arboris cacumẽ extulisse.* Ri. Vict. l. 7. c. 12. apud nost. Silv. q. 2. proemial. ad Apoc. n. 8.

(149.) Apoc. c. 1. ℣. 11.

(150.) Apocal. ubi sup. ℣ 19

(151.) Joach. Abas lib. de Flor. ap. N. Silv. ub. sup. in q. proemial. n. 9.

(152.) *Liber inquit, Apocal. septem sigillis signatus ostenditur.* D. Hieron. epist. ad Paulin.

Et vidi in dextera sedentis super thronum librum: : : signatum sigillis septem. Apocal. c. 5. ℣ 1.

Aureolus ait: quod sedes hæc est Cathedra Eccl. Romanæ N. Silv. in Apocal. c. 4. ℣. 3. q. 2. n. 58.

Filium (156.) *Buzi* : *id est* (157.) *contemptus.* Preciso era fuesse en el entender mar insondable , quando procuraba ocultar su sabiduria con esse humilde nombre.

Aora entiendo yo un dicho de Josepho , que parece tener algo de supersticioso. Dice este noticioso Author , que el peregrino Candelero de Moysès brillaba de dia con tres luces, pero en llegando la noche , se augmentaban hasta siete : *Per noctem ardebant septem lucernæ* (118) *per diem autem tres* : Luego siete veces mas lucido era de noche , que de dia el Candelero ? Sì : que el Candelero representaba (159) à un Doctor ; à un pecador la noche (160.) por su obscuridad ; y como el numero siete , en sentir de Lino Poeta , es la fuente de toda sabiduria : (161) Sabio , que se publica pecador , es su luz en la Sabiduria immenso mar.

Pecador se apellidò nuestro defuncto en la primera hoja de sus libros. No era fingida esta humildad , sino nacida de su humilde corazon. Por esso para escribir nuestro defuncto se arrodillaba ante la Imagen de Christo en una Cruz enclavado ; porque considerandose indigno de escribir tan grande obra , imploraba à este Señor su gracia ; y la consiguiò con tanto colmo , que merecen sus escriptos memoria eterna en el mundo.

A facie tua Domine (162.) *concepimus, & peperimus Spiritum* : De ponerme , Señor , en tu presencia , decia el Propheta Evangelico , llegue à concebir tan alto , que proferì una doctrina digna de memoria eterna : *Quod peperimus* (153.) *æternũ erit.* Merecido elogio ! escribe la Purpura de Hugo , porque si esse arrodillarse ante la Imagen de Dios , era contemplarle en-

(153.) *Mysticũ illum librũ, quem signatum sigillis septem è dextera sedẽtis in throno accepit pisimus reparator noster, & Agnus indulgentissimus aperuit, erat mysticus liber* N.P. Gener.in dedic.1. t.

(154.) N.R.P.Prolegom.1.

* (155.) *Ezech. scripturarũ, & occeanus, & mysterior. Dei labyrinthus.* D. Hieron.ap. Alap.in prol.adEzech.

(156.) Ezech. c. 1. ℣. 3.

(157.) Corn. Alap.in prol. ad Ezech. Proph.

(158.) Joseph. ap.Abul. c. 27. Exod.

(159.) Laureto inSylv. Allegoric. verb. candelabrum.

(160.) Lauret.ubi sup.verb. caligo.

(161.) Apud enigm. nu-r. tract. 3. num.

(162.) Isai. c. 20. ℣. 18.

clavado en una Cruz : *A memoria* (164.) *passionis tuæ* : de fuente tan chryſtalina, què havian de ſalir, ſino eſcriptos dignos de memoria eterna ? *æternum erit.*

(163.) Leon Caſt. hic.

(164.) Hug. Card. hic.

Para empezar à eſcribir nueſtro defuncto, ſe arrodillaba à los pies de un Crucifixo; de fuente tan chryſtalina, y pura, ſacò cinco tomos de Myſtica Doctrina. Rios copioſos pudieran decirſe, con que ſe iluſtra la Igleſia Militante; porque ſi para empezar à exararlos, ſe ponia antes en Cruz nueſtro defuncto, mas que cinco tomos de Myſtica Doctrina, ſon cinco Rios con que la Igleſia ſe fecunda.

(165.) *Ardentiſsimi amoris caracteres, quibus, ut ait Iſaias, in manibus ſuis deſcripſit nos.* Corn. ſup. c. 13. Zachar.

A las cinco Llagas del Salvador, llama Cornelio libros (165.) ò caractères de doctrina celeſtial. No ſon dice en otro lugar ſu pluma diſcreta, ſino cinco (166.) Rios, que à la Igleſia fertilizan. Pues ſon cinco Rios; ò cinco myſticos tomos ? Yo digo, que mas que tomos ſon Rios; porque ſi para ſacarlos à luz el Salvador, ſe puſo antes en Cruz; libros, que en ſu Author ſuponen eſta preparacion para eſcribirſe, mas que cinco tomos de Myſtica Doctrina, ſon cinco Rios con que la Igleſia ſe fecunda.

(166.) *Pelagus ergo amoris Chriſt. intra viſcera occluſerat, cujus : : : ribulos per vulnera nobis commõſtravit.* Alap. ſup. c. 41. Ezech. ỳ. 17.

Deſpues de ponerſe en Cruz, empezaba nueſtro defuncto todas las mañanas à eſcribir; deſde eſta Soberana Cathedra dictò ſu Doctrina Myſtica : Tan prodigioſa, en ſentir del erudito Manſo (167.) que lo que en los Doctores apenas ſe puede percebir, con eſta doctrina ſe llega à entender. Pero ſi la dictaba deſde tan glorioſa Cathedra, còmo no havia de ſer luz de los Doctores ſu doctrina ?

(167.) Vid. Mag Manſus in approb. 5. tom.

De aquel hombre, que regiſtrò en la Carroza Ezechiel, dicen algunos, que era de

los

los quatro vivientes ; claridad ; porque explicaba al Propheta los mysterios, (168.) que no podia conocer en la Carroza : Luego lo que en los quatro vivientes no podia percebir , con la doctrina de aquel hombre llegaba à entender ? Es forzosa la ilacion. Porque aquellos vivientes (169.) eran figura de los Doctores : aquel hombre se descubria (170.) en un Throno , de la Cruz expresso (171.) symbolo : y como dictaba desde esta Cathedra Insigne , saliò su doctrina luz de los Doctores.

Injuria fuera de tan discreto Theatro , detenerme en aplicar el texto. Solo digo : que mayor alabanza se merece nuestro Padre por haver ilustrado los Doctores , que si huviera obrado maravillas singulares ; porque si la que causa mayor admiracion, es vèr à un defuncto resucitar ; en comparacion de dàr à un muerto vida , ò iluminar à el mayor sabio de la tierra ; es mas digno de aplauso , dàr luz à el mayor sabio ; que resucitar à un muerto del sepulcro.

Contempla San Matheo las glorias de Christo en el Tabor , y celebrale Malachias en Betlem. Mi admiracion consiste , en q̃ diciẽdo S. Matheo , q̃ Cristo es como un Sol en esse Monte : *Sicut* (172.) *Sol* : Malachias afirma , que Christo es Sol en su Oriente : *Orietur vobis* (173.) *Sol* : Mas alabanza es ser en la realidad un Sol , que no ser un Sol en la representacion : Pues siempre es mas estimable el prototipo , que su imagen en el dibujo. Pues por què han de ser mayores los aplausos de Christo en el Portal , que en la cumbre del Tabor ? Porque en el Tabor resucitò

(168.) *Angelum hunc Chasma elẽ tradunt fuisse Doctorem. Ezech.* Rabin. ap. Alap. in Ezech. cap. 1.

(169.) Vid. Corn. Alap. hic

(170.) *Et super similitudinem Throni: : : quasi aspectus hominis.* Ezech. c. 1. ℣. 26.

(171.) Vid. N. Sylv. in ind. tomor. sup. Evang.

(172.) Matth. c. 17. ℣. 2.

(173.) Malach. c. 4. ℣. 2.

à un muerto(174.)pues traxo à Moysès de el otro mundo: en el Portal iluminò los mayores Sabios de la tierra, pues criò una Estrella(175.)para guiar los Reyes de la Arabia; y en competencia de darle vida à un muerto, ò iluminar al mayor sabio, no es tan digno de alabanza lo primero; es acreedor de el mayor aplauso lo segundo.

(174.) Matth. cap. 17. ℣. 3.

(175.) Matth. c. 2. ℣. 1.

Iluminò N. P. con los cinco tomos de su Obra los mayores sabios de la Iglesia; pues no extrañen aya andado tan corto en referir los prodigios de su obrar, quando le he contemplado brillante Sol en el lucir: *Fulgidum jubar Orbis.*

Estas son, Discreto, mui Religioso, y Noviliſsimo Auditorio, las causas, q̃ oi motivã nuestro llanto; y pues las lagrymas de mi tristeza no han podido referir tan grande angustia, queden estas clausulas, aũque breves, para Epitaphyo, aunque corto, de N. defuncto P. Yà se eclypsò el Sol, cuya virtud, y doctrina iluminò toda la tierra. Yà falleciò el Sacerdote Aaron, (176.) en cuyo pecho resplandecia la Justicia, y la Verdad. Yà expirò el Caudillo valeroso de Israèl; (177.) pero fuè por gusto del Señor. Yà se acabò aquel segundo David, que con sus cinco tomos, (178.) ò piedras postrò en tierra la mas infame heregia. Yà finalizò su carrera, el que fuè un Daniel(179.) en lo sabio, y un Elias (180.)en lo celoso. Yà muriò un *Joseph*, Firmamento de el Carmelo, (181.) Principe de sus Hermanos, que naciendo hombre de singulares virtudes, esperamos, goce por ellas eternas felicidades, *in quibus fidelium animæ per misericordiam Dei requiscãt in pace.*

(176.) *Doctrinam, & veritatem, quæ erunt in pectore Aaronis.* Exod. c. 28. ℣. 30.

(177.) *Mortuus qui est ibi Moyses servus Dñi. : : : jubente Domin.* Deuter. c. 34. v. 5.

(178.) 1. Reg. cap. 17. vide Mag Mans. in approv. quin. tom. N. P.

(179.) V. Corn. in Prolog. ad Dan. Proph.

(180.) 3. Reg. c. 19.

(181.) Eccl. 49. ℣. 16.

S. C. S. R. E.